

ВО ИМЯ МИРА

На IX конгрессе Международного института театра в 1961 году в Вене прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольную общественную организацию МИТ при ЮНЕСКО, установили свой праздник — Международный день театра.

Мы попросили председателя президиума совета КазТО, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Союза ССР и Казахской ССР, члена Международного института театра Азербайджана Мадиевича МАМБЕТОВА рассказать об этом празднике.

— В этом году Национальный центр СССР — Международный институт театра — предложил провести в Советском Союзе очередной XX Международный день театра под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Хочу напомнить, что этим девизом и начал свое рождение Международный день театра.

Свой нынешний праздник работники советского театрального искусства отмечают после недавнего всемирно-исторического события — XXVI съезда КПСС, что налагает на нас особую ответственность. Театры республики покажут свои лучшие спектакли, подготовленные к XXVI съезду КПСС и XV съезду Компартии Казахстана, отражающие успехи в коммунистическом строительстве, борьбу народов за мир. В Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая скоро состоится премьера оперы Г. Жубановой «Двадцать восемь», в Казахском академическом театре драмы имени М. Ауэзова зрители увидят спектакль «Материнское поле» Ч. Айтматова, Академический русский театр драмы имени М. Лермонтова подготовил к съезду два спектакля: «Мы, высокие, будем стоять» О. Сулейменова и «Дни Турбиных» М. Булгакова. В русской труппе ТЮЗа состоялась премьера пьесы А. Соколовой «Общий вопрос», в казахской труппе — «Благодатный дождь» А. Абишева. Уйгурский театр музыкальной комедии осуществил постановку пьесы Ж. Розиева «Священные шаги», а

корейский театр — «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина. Я назвал только те спектакли, которые пройдут в нашем городе. В этот день перед началом спектаклей выступят ведущие театральные деятели, которые расскажут о Международном дне театра, роли советского реалистического театрального искусства в деле эстетического, нравственного воспитания трудящихся.

Сегодня— Международный день театра

Мне хочется сказать о рождении истории национального казахского театра. Ее корни уходят в глубину прошлого, но вместе с тем она начинается с Великого Октября. В него-то и вросло своими творческими корнями искусство, с которым никогда не разлучалась душа казахского народа. Интернационально — гуманистическую школу прошла ныне народная артистка СССР Хадиша Букеева в городе, носящем имя Ленина. Ее сценическая молодость пересеклась с биографией казахского театра, среди которых были Калыбек Куанышбаев, Саралы Кожамкулов, Елубай Умурзаков, Курманбек Джандарбеков, Капан Бадыров. Вот в этом «сплаве» и нашла свою крепость наша национальная сцена.

Мы научились читать Шекспира и Островского и откликнулись на них звонкими голосами степи — голосами драматургии Мухтара Ауэзо-

ва и Габита Мусрепова. Рядом с нами в едином кругу советской семьи обрели свою судьбу театры уйгурского, корейского и немецкого народов.

Любая из наших национальных сценических культур берет на вооружение многое из художественного богатства других народов. Взаимное обогащение — залог жизнеспособности, дальнейшего процветания советского многонационального театра.

Значительный смысл в установлении творческих связей приобретают мероприятия Международного института театра: симпозиумы, коллоквиумы, конференции, конгрессы и сезоны Театра наций.

На прошедшем фестивале драматического искусства Венгерской Народной Республики спектакль «Любовь моя, Электра» венгерского драматурга Л. Дюрко, поставленный режиссером Казахского драматического театра имени М. Ауэзова Р. Сейтметовым, завоевал почетный диплом, а исполнительница главной роли — Электры Р. Даулетчина была награждена поездкой в Венгерскую Народную Республику.

Казахское театральное общество ежегодно посылает деятелей культуры и искусства Казахстана в специализированные туристические поездки в зарубежные страны. Мы являемся юридическими членами международных театральных организаций. За последнее время деятели искусства республики побывали во Франции, Дании, ФРГ, Финляндии, Италии и Португалии, во многих социалистических странах.