

8 ДЕК 1984

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

«ПОИМПРОВИЗИРОВАТЬ НАЛЕГКЕ»

После опубликования статьи «Мера доверия и требовательности» («Советская культура» от 18 июня 1983 года) областной комитет партии проделал определенную работу по повышению роли областных театров в эстетическом и нравственном воспитании трудящихся, укреплению их связи с трудовыми коллективами. В обкоме партии было проведено совещание с участием руководителей и ведущих артистов Казахского и Русского драматических театров, директоров и секретарей парторганизаций крупных предприятий г. Джамбула, работников областных газет и радио. На совещании состоялся деловой разговор о ходе выполнения постановления ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы».

Был рассмотрен репертуар театров. В частности, Русский драматический театр в 1984 году поставил «Две зимы и три лета» Ф. Абрамова, «На дне» М. Горького, «Последний срок» В. Распутина, «До третьих петухов» В. Шукшина, «Оглянись в любви своей» Ю. Яковлева, «Хрустальный башмачок» Т. Габбе. Репертуарный план строго выполняется. В соответствии с требованиями времени составлен репертуар и на сезон 1985 года.

Однако, несмотря на некоторые положительные сдвиги, в деятельности областных драматических театров, областных газет по освещению культурной жизни области имеет-

ся немало недостатков, на что совершенно справедливо указано в статье «Поимпровизировать налегке» («Советская культура» от 27 октября 1984 года). Эта публикация была обсуждена на открытых партийных собраниях театров, областных газет, где были намечены меры по решению указанных проблем, совершенствованию связей театров и зрителей, театров и газет, повышению уровня публикуемых материалов.

К открытию нового театрального сезона 13 ноября газета «Знамя труда» поместила подборку материалов, в числе которых обзорная статья «Преодолеть инерцию», а также заметки ведущих актеров. После показа спектакля «Две зимы и три лета» была подготовлена подборка зрительских откликов, опубликована рецензия на премьеру спектакля «До третьих петухов». Оперативнее стала освещать вопросы театральной жизни и газета «Енбек туы».

Улучшается реклама спектаклей, в том числе непосредственно на предприятиях, в организациях. Чаше стали проводиться встречи мастеров театра с трудовыми коллективами, актеры принимают участие в общественно-политических мероприятиях.

Коллективы театров и областных газет заключили договоры сотрудничества.

Областной комитет партии будет держать под постоянным контролем творческую деятельность областных драматических театров и редакций газет.

Г. БИБАТЫРОВА,
секретарь Джамбулского обкома
Компартии Казахстана.