

— Сегодня — Международный день театра

# ИСКУССТВО ДРУЖБЫ И МИРА

Без малого четверть века все прогрессивное человечество отмечает Международный день театра. Учрежден он в 1981 году и с тех пор служит делу укрепления мира и дружбы, углублению взаимопонимания и творческого сотрудничества между народами.

Накануне этого праздника наш корреспондент побеседовал с заместителем министра культуры Казахской ССР А. Т. СИГАЕВЫМ.

— Аширбек Турбаевич, какова особенность нынешнего традиционного Международного дня театра? Чем примечателен он для коллективов республики?

— В нашей стране он посвящается 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В каждом театре республики подготовлены и идут спектакли на военно-патриотическую тему. В них отражена преемственность революционных, боевых и трудовых традиций нашего народа, со сцены утверждаются гуманистические идеалы, советский образ жизни.

Осуществлено более двадцати постановок, посвященных Великой Победе. В Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая идет опера Г. Жубановой «Двадцать восемь», в новой режиссерской интерпретации в Карагандинском казахском драматическом театре имени С. Сейфуллина — пьеса «Десант» К. Исабаева, в Государственном корейском театре музыкальной комедии — «Бессмертие» Ен Сен Нена, в Казахском академическом театре драмы имени М. Ауэзова — «По велению чести» А. Абишева, в Кызыл-Ординском казахском театре драмы — «Мальчик в тылу врага» К. Кайсенова и О. Букеева. На многих сценах республики поставлены пьесы «Честь гвардии» М. Ауэзова и А. Абишева, «Рядовые» А. Дударева, «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Потерянный друг» Т. Ахтанова и другие.

Министерство культуры совместно с Союзом писателей Казахстана провело республиканский семинар драматургов, где обсуждены 32 пьесы, в основном молодых литераторов. Проведен конкурс под девизом «Наш современник», на который поступило более пятидесяти работ. Первак премии присуждена К. Исакову и Ш. Хусаймову за пьесу «Два

часа мужества» на историко-революционную тему.

В период подготовки к Дню театра творческие коллективы обратились к пьесам на острые международные темы, к зарубежной драматургии антивоенной направленности.

— Вы упоминали о вкладе молодых драматургов. Что еще делается творческой молодежью?

— В ряде творческих коллективов практикуется подготовка молодежных спектаклей.

В Петропавловске прошел недавно зональный смотр творческой молодежи театров республики с показом и обсуждением спектаклей, посвященных 40-летию Победы.

Состоится дебюты молодых режиссеров, актеров, композиторов, сценаристов. Так, можно назвать молодежным спектакль Северо-Казахстанского русского театра драмы имени Н. Погодина по пьесе Л. Леонова «Нашествие», поставленный Т. Глаголевой. В государственном театре кукол молодой режиссер Д. Кусаинов поставил спектакль «Ястребок, белый и легкий» по пьесе Я. и И. Златопольских. В нем дебютирует композитор Т. Сарыбаев...

На республиканском фестивале творческой молодежи «Жигер», который обычно проходит в апреле, будет представлено несколько таких работ. Лучшие из них будут показаны на Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси...

— Общение со зрителем. Не только на сценах театров происходит оно. Что можно сказать о творческом содружестве театральных и трудовых коллективов?

— В тесных связях с трудовыми коллективами, в частых встречах с рабочими и служащими, учеными, студентами и тружениками села черпают актеры и авторы театральных произведений

и вдохновение и новые идеи. Ведь все, что ставится на сценах республики, рассказывает в основном о вчерашнем и сегодняшнем дне нашей жизни, а как лучше познать эту жизнь, если не окунуться в ее трудовой ритм, не узнать, чем живет наш современник.

Из года в год крепнет в республике союз искусства и труда. Ряд театров заключил договоры о творческом содружестве с предприятиями, сельскими районами. У Государственного академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова, например, давняя дружба с Алма-Атинским производственным объединением «Кзыл ту». Труженики предприятия присутствуют при сдаче и обсуждении спектаклей, а артисты в свою очередь — частые гости своих подшефных. Карагандинский русский театр драмы имени К. С. Станиславского имеет филиал в Осакарском Доме культуры, где показываются спектакли и где профессиональные артисты оказывают квалифицированную помощь самодеятельным. У Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая договор о творческом содружестве с Кененским районом Алма-Атинской области. Сюда приезжают с концертами ведущие мастера оперной сцены. Кроме того, коллектив театра шефствует и над Алма-Атинским хлопчатобумажным комбинатом. У Кызыл-Ординского казахского театра драмы имени Н. Бегежамова тесные контакты с совхозом «Теренуэекский».

— Как пройдет Международный день театра в республике?

— На всех сценах сегодня будут показаны лучшие спектакли и концертные программы, состоят творческие встречи, лекции и беседы по искусству, будут организованы выставки работ театральных художников...

Международный день театра — праздник не только деятелей сценического искусства, любителей творческих коллективов. Это праздник миллионов зрителей.