

ВСТРЕЧА С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРОВ

Какие конкретные меры необходимы для дальнейшего развития театрального искусства, повышения его массовости, роли в идейно-нравственном, патриотическом и интернациональном воспитании трудящихся, особенно молодежи? Этот вопрос обсужден 19 февраля на встрече первого секретаря ЦК Компартии Казахстана Г. В. Колбина с видными мастерами сцены, руководителями театров, Министерства культуры, Казсовпрофа, ЦК ЛКСМ республики.

Главная проблема в деятельности театров — привлечение как можно большего числа зрителей. Спектакли зачастую проходят при незаполненных залах. Вносились предложения, как быстрее, эффективнее поправить такое положение. Многие зависят непосредственно от самих артистов, режиссеров, тех, кто отвечает за рекламу. В Алма-Ате и других городах, к сожалению, слаба пропаганда новых постановок, редко ставятся пьесы на острые, злободневные темы, от случая к случаю проводится их обсуждение на предприятиях, в вузах, школах.

Наполняемость залов в большой мере зависит также от

помощи со стороны партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов на местах. Театры в Павлодаре, Караганде, Чимкенте, Джезказгане не имеют нужных условий для нормальной работы. Надо, чтобы коллективы предприятий и учебных заведений вместе с руководителями и активистами регулярно посещали спектакли.

Перестройка в стране охватила и театры. В них осуществляется эксперимент, призванный расширить творческую и экономическую самостоятельность коллективов. Необходимо помочь им быстрее решать кадровые, организационно-технические и другие вопросы, определяющие широту и глубину воспитательного воздействия на зрителя.

В республике работают казахские, русские, немецкий, уйгурский, корейский театры. К каждому из них проявляется одинаковое уважение. На встрече отмечалась необходимость активного посещения их представителями всех наций и народностей, улучшения синхронного перевода. Это будет способствовать взаимообогащению культур, совершенство-

ванию межнационального общения. Действенным средством дальнейшего улучшения работы театров должны стать их смотры, выезды видных актеров в трудовые и учебные коллективы, организация массовых посещений сельскими жителями театров в городах.

О подготовке к 70-летию Великого Октября, стремлении полное удовлетворять запросы различных категорий зрителей, о назревших проблемах укрепления материально-технической базы сценических коллективов говорили выступившие на встрече министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбеков, председатель правления Союза театральных деятелей Казахстана А. М. Мамбетов, руководители республиканских театров А. Ашимов, М. Ахмадиев, А. П. Довгопол, В. Дин, Б. Н. Преображенский, Р. Сейтметов, С. Турлымуратов.

Во встрече приняли участие заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР М. М. Ахметова, заведующий Отделом культуры ЦК Компартии Казахстана К. С. Сманлов.

(КазТАГ).

ВСТРЕЧА С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРОВ
Г. Алма-Ата

20 ФЕВ 1987