

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

г. Сухуми

Б 6 ОК 1 7884

Новый сезон ТЮЗа

В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ

В предстоящий вторник спектаклем для молодежи и о молодежи — «Островом» Э. Акцова в постановке главного режиссера Геннадия Николаева открывается свой пятый театральный сезон Сухумский русский театр юного зрителя. Наш корреспондент встретился с директором и председателем художественного совета театра, заслуженным артистом Абхазской АССР Анзором Мукба и попросил его рассказать о сегодняшнем дне коллектива, его свершениях, планах.

Сегодня на октябрьской афише театра — семь спектаклей. Все они родились в прошлом сезоне. В минувшем году нами была приглашена постановочная группа из Ленинграда, поставившая «Странствие птицы» В. Синакевича, «20 лет спустя» М. Светлова — спектакль о жизни комсомола 20-х годов, представление «С Новым годом!», с которым мы выступали на елке в спортзале «Спартака». Был привлечен к сотрудничеству с театром выпускник ГИТИСа В. Колесников. В его постановке в нашем репертуаре — спектакль «Прикосновение» по пьесе азербайджанского автора Рус-

тама Ибрагимбекова, посвященный 40-летию Победы. Кроме того, были поставлены «Аленушка и солдаты» В. Лившица и М. Кичановой, «Гуманонд в небе мчится» А. Хмелина, «Джамхух-олененок» З. Капониди-Мориной. Этот спектакль по мотивам абхазской народной сказки ставил молодой режиссер, выпускник ГИТИСа Адгур Кове.

Итак, за год — восемь спектаклей. План выполняется по всем показателям (финансовый, количество премьер, данных спектаклей, зрителей). Репертуар, сложившийся на сегодня, позволит обслужить разные возрастные группы зрителей, от самых маленьких до взрослых. «Аленушка и солдаты» — для старших групп детсадов и младших школьников. «Джамхух-олененок» — для средних классов. «Гуманонд в небе мчится» — для старшеклассников. «20 лет спустя», «Прикосновение», «Остров» — для молодежи.

Теперь о наших планах. Первое, о чем хочется сказать, — в этом сезоне коллектив выедет на гастроли за пределы Абхазии. В ноябре—декабре состоится так называемые ма-

лые гастроли в Тбилиси — мы покажем три-четыре свои работы на сцене Тбилисского ТЮЗа, а в апреле предполагается поездка в Чернигов.

К ноябрьским праздникам мы покажем премьеру спектакля о жизни современной молодежи «Ночной мотоциклист» Ю. Яковлева, который посвящается предстоящей Абхазской областной комсомольской конференции.

Планируем подготовить также новые спектакли: «Чинчрака» Нахуцришвили, «Школяры» В. Окуджава, «Утиная охота» А. Вампилова, «Педагогическая поэма» А. Макаренко.

Следует оговориться, что, может быть, какие-то спектакли из планируемых придется заменить. Дело в том, что театр не имеет нормальных условий для работы. Первый месяц мы будем показывать свои спектакли на сцене Абхазского драмтеатра, а в дальнейшем надеемся на хотя бы элементарный ремонт стационара, чтобы до получения нового здания можно было работать в нем.

Говоря о коллективе вообще, хочется сказать, что, безусловно, заметен твор-

ческий рост актеров. Это тем более важно, что коллектив молодой. Проведена тарификация — это тоже положительный фактор. Театру оказана большая помощь в выделении комнат в общежитии коммунального управления Сухгорисполкома.

Актеры ТЮЗа принимают участие в общественной жизни республики: редкие концерты, юбилеи, торжественные даты обходятся без них. Наш главный режиссер Геннадий Николаев был режиссером недавнего большого молодежного праздника в Очамчире.

Заботится театр и о пополнении актерскими кадрами из числа местных жителей. Трое наших посланцев уже учатся в Тбилисском театральном институте, есть предварительная договоренность о том, что на будущий год в нем будет набрана группа, выпускники которой придут по окончании института в Сухумский ТЮЗ. Так что желающие стать студентами могут уже сейчас обращаться в театр за консультацией. Мы посоветуем им, подскажем, поможем подготовиться к поступлению.