

„Молодежь Гру-
зии“, г. Тбилиси,
14 янв. 1970 г.

Лери ПАКСАШВИЛИ,
главный режиссер гру-
зинской труппы Сухумского
государственного драматиче-
ского театра имени С. Чанба.

Нынешний сезон знамена-
телен для нашего театра тем,
что многие спектакли кол-
лектива посвящаются 50-ле-
тию Советской Грузии.

Характерно, что в театры
впервые пришли молодые
местные драматурги. Это, в
первую очередь, Гено Ка-
ландия и Акакий Гасвиани.
В театре осуществлены по-
становки пьесы А. Гасвиани
«Отец, брось ружье» из жиз-
ни современной Сванети и
пьесы Г. Каландия «Лунный
час» — о проблемах и поис-
ках молодежи. Кроме того,
мы думаем осуществить по-

становку поэм Важа Пшаве-
ла, объединенных общим на-
званием «Мтани Магални»,
а также «Мост» А. Чхандзе.
А в апреле нас ждут гастро-
ли в Тбилиси, встречи с
выскаательным и требова-
тельным тбилисским зрите-
лем.