

В Т Е А Т Р — ВСЕМ КОЛЛЕКТИВОМ

Около 30 коллективов трудящихся посетили спектакли Сухумского драматического театра им. С. Я. Чанба только за один месяц. Среди них — работники Сухумской пассажирской АТК, педагоги 1-й, 2-й, 10-й, 11-й, 14-й городских школ, врачи Республиканской больницы, работники горсовета и министерств торговли и здравоохранения, коллектив кожевенно-обувного комбината... Они смотрели пьесы, поставленные абхазским и грузинским драматическими коллективами. После спектаклей, как обычно бывало в таких случаях, возникал оживленный обмен мнениями, высказывались различные оценки. Сегодня мы публикуем несколько откликов о спектаклях, на которых побывали труженики различных предприятий города.

Традиция получает развитие — в администрацию театра поступают все новые и новые заявки...

ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Уже не первый раз в нашем коллективе устраиваются культпоходы в театр. Но, пожалуй, последний — один из самых удачных. В конце прошлой недели мы побывали на премьере спектакля «Шаги», поставленного молодым режиссером Дмитрием Кортова по пьесе Р. Джопуа. Остались довольными буквально все — а было нас 160 человек.

События разворачиваются в одной семье, но в жизни ее отражены все проблемы, волнующие общество. Время действия — предреволюционные годы в Абхазии. В России уже свершилась Октябрьская революция, в Абхазии — вот-вот произойдет взрыв. Сейчас, в канун юбилей Советской власти в нашей республике, спектакль особенно ко времени.

В. АГРБА,
главный товаровед.
М. ШЕНГЕЛИЯ,
экономист Сухумпроторга.

Честно говоря, в театре я бывала не часто. И вот недавно пошли мы на спектакль «Мост» грузинской труппы. Было нас много — почти весь коллектив.

Пьеса — серьезная, о современной жизни, о справедливости, честности, о том, как за нее надо бороться. Очень мне понравилась девушка-следователь. Фактически то дело, которое она взялась разбирать, было первым ее серьезным испытанием в жизни. Были такие, кто не верил, что она сумеет отстоять справедливость, кто говорил:

ОТЛИЧНЫЙ ВЕЧЕР

«Звонок сверху все решит». Она не хотела этому верить, не могла оставить человека в беде. И сумела добиться своего, отстоять свои взгляды. Очень правдиво играла роль Мариам Чодришвили артистка В. Мташминдели.

В общем, хороший это был вечер. И хочется, чтобы такие посещения организовывались почаще.

Н. САВИНОВСКАЯ,
телеграфистка.

ВОЛНУЮЩИЙ СПЕКТАКЛЬ

В тот вечер, когда мы коллективно отправились в театр, там шла пьеса «Песнь о скале». Это был эпический спектакль, в основу которого положен одноименный роман в стихах народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба.

Спектакль очень сложный и яркий, в нем занята вся труппа театра. Правдиво показаны в нем картины жизни абхазского народа, присутствует колорит эпохи. С большим сочувствием следили все мы за тем, как развивались события в жизни главного героя Хаджарата Кяхба, которого играл Ш. Пачалиа. Покорила всех Кварза (С. Дбар) — своей любовью, обаянием. Понравилось и то, как был оформлен спектакль — костюмы, декорация, освещение. Мы благодарны коллективу абхазской драмы за этот волнующий спектакль.

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ...

В последнюю пятницу января был организован коллективный поход в Сухумский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба, где шел спектакль «Дом Бернарды Альбы». Всего присутствовало на спектакле 243 сотрудника Сухумского продовольственного треста.

Впечатление от спектакля осталось цепкое. Хорошо играла мать Бернарды Альбы заслуженная артистка Грузинской ССР В. Непаридзе, волевая и строгая женщина. Страшная картина чуждой нам жизни потрясла. Но многие из присутствующих выразили желание посмотреть постановку из современной жизни, увидеть на сцене передовых людей, героинь труда, организаторов культурного досуга. Видимо, в следующий раз мы выберем именно такой спектакль. А что следующий раз будет — в этом мы уверены.

И. РЕДЬКО,
секретарь партбюро Сухпроторга.

Э. АРСЕНИШВИЛИ,
работница автоколонны 2658.