

27 МАЯ 1971 г. Тбилиси

Гастроли сухумского

1 июня в Тбилиси, в помещении академического театра имени Марджанашвили, открываются гастроли Сухумского государственного драматического театра имени С. Чанба.

Пожалуй, еще ни разу тбилисцам не представлялась возможность так широко ознакомиться с творчеством сухумцев. В течение двух недель в нашем городе будут выступать оба коллектива — грузинский и абхазский, — входящие в состав этого театра.

Гастроли откроет абхазский коллектив, главным режиссером которого является Нелли Эшба. В день открытия будет показан спектакль «Песня о скале» Б. Шинкуба в инсценировке Ш. Пачалия. Абхазская труппа привезла весьма разнообразный репертуар: классику — «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Призвания» Г. Ибсена, «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорты,

театра в Тбилиси

произведения советских авторов — «Горняк» Р. Гамзатова и «Дуэль» М. Байджиева, болгарскую комедию «Одоевание Венеры» Д. Жотева и психологический детектив «Мари-Октябрь» французского драматурга Ж. Робера.

С 8 по 13 июня выступит грузинский коллектив, которым руководит главный режиссер Л. Паксашвили. Гастроли откроются драматической поэмой «Горы высокие» по Важа Пшавела в инсценировке Г. Хухашвили. Гастроляный репертуар труппы также говорит о широте творческого диапазона. Тбилисцы смогут посмотреть трагедию В. Гюго «Мария Тюдор», «Дом Бернардо Альбы» Лорки, произведение из золотого фонда советского театра — «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Опасный поворот» Д. Пристяи, современную грузинскую пьесу «Брось ружье, отец» А. Гасвиани.