

ПЛАНЫ, ПОИСКИ, УСПЕХИ

Первого июня в Тбилиси начинаются гастроли Сухумского государственного драматического театра.

Наш корреспондент в беседе с главными режиссерами абхазского и грузинского театров Н. Эшба и Л. Паксашидзе попросил познакомить тбилисского зрителя с репертуаром этих коллективов, рассказать об их достижениях и планах на будущее.

Рассказывает Нелли Эшба:

—Нынешний сезон в нашем театре проходил под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС и полувековому юбилею республики. Мы стремимся в своих спектаклях воспитывать у зрителей высокие моральные качества, преданность коммунистическим идеалам, чувство гражданственности, советского патриотизма.

Так, на сцене театра была осуществлена постановка пьесы по одноименной поэме народного поэта Абхазии В. Шинкуба «Песня о скале». Спектакль этот мы посвятили 50-летию установления Советской власти в Грузии и Абхазии. Пьеса рассказывает о вожаке крестьянского восстания абхазце Хаджарате Кяхба, который сумел в тяжелые годы реакции поднять народ на справедливую борьбу. Искра, заженная героем, разгорелась в войну против эксплуататоров, за торжество справедливости.

Правдивые, характерные образы создали в спектакле

народные артисты Грузинской ССР В. Пачалиа (Хаджарат Кяхба) и Л. Касландза (Шабат); хочется отметить и успешное выступление молодого артиста, выпускника Тбилисского театрального института Л. Авидзаба (в роли Хаджарата Кяхба). Он пришел в театр всего два года назад, но за это короткое время создал уже несколько запоминающихся образов.

Юбилею республики был посвящен и спектакль по пьесе сухумского драматурга Р. Джопуа «Шаги». Основные события происходят здесь на заре Советской власти. Зритель становится свидетелем острой классово-борьбы. На примере одной семьи, где два брата находятся в разных лагерях, отражена борьба двух идей, двух мировоззрений. В этом спектакле тбилисский зритель познакомится с заслуженным артистом Абхазской АССР Н. Камкиа, с артистами А. Ермоловым, Ш. Гицба.

Значительное место в репертуаре театра занимает произве-

дения классиков. Мы осуществили постановку пьес А. Островского «Снегурочка» и Ф. Шиллера «Дон Карлос». Последнюю тбилисский зритель увидит во время нынешних наших гастролей. На днях в Сухуми с большим успехом состоялась премьера этого спектакля. Очень интересный образ главного героя создал артист В. Кове.

В прошлом году Министерством культуры СССР и Всесоюзное театральное общество объявлял конкурс на лучшую постановку болгарской пьесы. Мы поставили спектакль «Одевание Венеры». Его также увидят тбилисцы.

Коллектив нашего театра постарался привезти в Тбилиси как можно больше спектаклей, разнообразных и по содержанию, и по форме. Вот почему в гастрольный репертуар включены «Горняк» Р. Гамзатова, «Кровавая свадьба» Г. Лорки, «Приведенное» Г. Ибсена, «Мари-Октябрь» Ж. Робера и другие пьесы.

Как и все театральные коллективы страны, мы стремимся показать зрителю лучшие спектакли, рассказывающие о наших современниках, — людях семидесятых годов, познакомить его с произведениями классиков советской и западноевропейской драматургии. Это, на мой взгляд, главная задача всего коллектива.

В беседу вступает главный режиссер грузинского театра Лера Паксашидзе:

—Сегодняшний зритель предъявляет особенно высокие требования к театру. Он ищет в спектакле самого себя, своего товарища по труду, стремится найти ответы на волнующие его вопросы. А для этого нужно иметь в портфеле театра как можно больше пьес современных драматургов. Вот почему все наши творческие планы связаны с поисками произведений на современную тему.

Тбилисцам мы покажем спектакль, поставленный по пьесе педагога одной из сухумских школ Акаки Гасвани «Отец, брось ружье!». В спектакле сделана попытка разрешить вечный вопрос «отцов и детей», борьбы старого с новым. В главных ролях заняты народный артист Абхазской АССР М. Чубинидзе, народный артист Грузинской ССР В. Ницидзе, заслуженный артист Абхазской АССР С. Пачкория, артистка Л. Микашавидзе и другие.

Незаменимым успехом у сухумцев пользуется «Сонет Петрарки» Н. Погодина (постановка заслуженного деятеля искусств Абхазии Г. Суликашвили). В спектакле заняты заслуженная артистка Абхазской АССР Т. Болквадзе, артистка В. Мтацминдели и другие. Надеемся, что он понравится и требовательному тбилисскому зрителю.

Мы отрепились составить репертуар театра так, чтобы

познакомить зрителей и с грузинской классикой. Тбилисцы увидят инсценировку «Горы высокие» Г. Хухашидзе по поэмам Важа Пшавела. В роли Алуды Кетелаури выступит заслуженный артист Абхазской АССР Л. Пилпани, Джюколы — заслуженный артист Абхазской АССР Г. Хурцилава, Агавы — заслуженная артистка Грузинской ССР В. Непардае.

О нравах капиталистического мира расскажет пьеса Дж. Пристли «Опасный поворот», поставленная режиссером Б. Торониджадзе. В нашем репертуаре есть также пьесы Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» и В. Гюго «Мария Тодор».

Театр осуществил постановки пьесы «Феола» Р. Габриэляде и Г. Чаркваняи, музыкального водевиля «Муж моей жены» Г. Хугаева, создал кукольный спектакль «Лесная комедия» по сказкам Важа Пшавела и другие. В Тбилиси мы привезли только те из них, которые, на наш взгляд, определяют лицо театра.

Мы с нетерпением ждем начала гастролей в столице нашей республики. Ведь каждая новая встреча с тбилисским зрителем — это большой экзамен на творческую зрелость, который позволяет четко и глубоко проанализировать итоги проделанной работы. Многие наши актеры — выпускники Тбилисского театрального института. И поэтому каждый из них волнуется сейчас вдвойне.

До скорой встречи на тбилисской сцене и самые добрые пожелания любителям театрального искусства!