

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ г. ТБИЛИСИ

1 июня 1942

Перед началом

Сегодня в Тбилиси начинаются гастроли Сухумского государственного драматического театра имени С. Чанба. С творческим отчетом выступят коллективы абхазской и грузинской трупп театра. Мы попросили главного режиссера грузинской труппы Л. Паксашвили рассказать о предстоящих гастрольях театра.

— Нет нужды говорить о том, что любая гастрольная поездка театра является важным событием в жизни коллектива, когда острее концентрируются творческие возможности актеров, режиссеров, художников, всех причастных к театру. Гастроли в Тбилиси важны для нас вдвойне и потому, что мы хорошо знаем взыскательность и вкус тбилисского зрителя, и потому, что еще не остыли впечатления после празднования 50-летнего юбилея республики и любая фальшь на сцене будет восприниматься особенно остро, и, наконец, потому, что нынешние гастроли фактически первая встреча с тбилисцами после декады литературы и искусства Абхазской АССР.

В дни гастрелей абхазская труппа покажет зрителям «Песню о скале» Б. Шинкуба, поставлен-

ную главным режиссером абхазской труппы Н. Эшба, «Привидение» Ибсена в постановке М. Мархолия, «Горянку» Р. Гамзатова (режиссер М. Картава), «Дон-Карлоса» Шиллера (режиссер Н. Эшба), «Кровавую свадьбу» Г. Лорки (режиссер Х. Джобуа), «Дуэль» М. Бояджиева (режиссер М. Мархолия) и другие спектакли.

Грузинская труппа покажет следующие спектакли: «Горы высокие» Важа Пшавела (режиссер Л. Паксашвили), «Дом Бернарды Альба» Г. Лорки (Л. Паксашвили), «Опасный поворот» Д. Пристли (режиссер Б. Торонджадзе), «Совет Петрарки» Погодина (режиссер Т. Суликашвили), «Марию Тюдор» В. Гюго (режиссер Л. Паксашвили) и пьесу молодого драматурга А. Гасвани «Отец, брось ружье».

В нынешнем году грузинская труппа отмечает еще одну знаменательную дату — 90-летие театра.

Сейчас в абхазской и грузинской труппах театра бок о бок работают мастера трех поколений — выпускники Грузинского театрального института. Среди них: Азиз Агрба, Минадора Зухба, Шарах Пачалия, Этери Коголия, Михаил Чубинидзе, Виктор Нинидзе, Елена Непаридзе, Лео Пиллиани, Гурам Хурцилава и другие. И на суд тбилисцев будет вынесен итог нашей работы за последнее время, итог мыслей наших и чувств, принесенных в театр.