

ИСКУССТВО

ЛИТЕРА

ПЕРЕД ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

ТЕАТРЫ ЗАЖИГАЮТ ОГНИ

Свой новый сезон Сухумский государственный драматический театр имени С. Чанба открыл спектаклем «Песнь о скалах», поставленным по одноименной поэме народного поэта Абхазии В. Шинкуба. Выбор этот не случаен — произведение ярко отражает идейную и художественную направленность работы театра.

Прошлый сезон был для нас творчески интересным. Со своими лучшими спектаклями мы выступили перед взыскатель-

ным тбилисским зрителем. Каждую нашу работу тщательно анализировали строго судьи — выдающиеся мастера грузинской сцены: режиссеры, актеры, художники, театроведы. Для коллектива это был творческий экзамен на зрелость.

Важные проблемы встали перед творческим коллективом в связи с приближающейся знаменательной датой — 50-летием образования Союза ССР — в театре предусмотрено широко представить про-

изведения, рассказывающие о советском человеке.

Абхазская труппа заканчивает сейчас работу над спектаклем «Запах земли», созданным по мотивам произведений С. Чанба. В скором времени сухумские зрители смогут посмотреть также пьесы И. Думбадзе «Не тревожься, мама!», О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась», Г. Каландия «Лунный час», Н. Матуковско-го «Амнистия», познакомиться с инсценировкой повести

Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Ряд постановок осуществит народный артист Грузинской ССР режиссер С. Чолмидзе.

В нынешнем сезоне нашему коллективу предстоит большой кропотливый труд: ведь театр выступит с творческим отчетом в Москве. Столичный зритель увидит лучшее из созданного нами в последние годы.

Н. ЭШВА,

директор Сухумского государственного драматического театра имени С. Чанба.