

НА ГАСТРОЛИ ПО УКРАИНЕ

У здания Сухумского драматического театра выросла стена рекламных стендов. На них — портреты артистов, сцены из спектаклей... Последние уточнения, оценки, критические замечания... Комиссия принимает стенды, афиши перед отправкой их в дальнюю дорогу. Мощные траллеры уже ждут погрузки. Декорации, реклама — все это отправляется из Сухуми в Киев, где 2 августа начинаются гастроли абхазских артистов.

Заместитель министра культуры Абхазской АССР М. А. Хорава рассказал корреспонденту «Советской Абхазии»:

— Такие ответственные, продолжительные гастроли вне территории нашей республики театру предстоит впервые. До этого группа выступала с рядом спектаклей в Днепропетровске, в прошлом году с большим успехом прошли ее гастроли в столице Грузии — Тбилиси. И вот теперь — поездка на Украину.

Нынешний год — год 50-летия образования СССР, год, когда особенно осязатна, особенно ярка для всех ставшая такой привычной в нашей жизни дружба народов нашей страны. Предстоящие гастроли абхазской труппы на Украине пройдут под знаком этой дружбы, послужат еще большему ее укреплению.

Они проходят в порядке обмена — в Сухуми выступают украинские артисты, идут гастроли Николаевского музыкально-драматического театра. Артисты из Абхазии выступят в Киеве и Николаеве.

Гастроли начнутся в Киеве, в помещении Украинского академического драмтеатра им. Н. Франко. Первым будет показан спектакль по роману в стихах народного поэта Абхазской АССР Баграта Шинкуба «Песнь о скале», поставленный главным режиссером абхазской труппы Нелли Эшба. Следом за ним идут еще восемь спектаклей. Это — лучшие работы коллектива, вошедшие в репертуарный план после тщательного отбора, обсуждения. Здесь и произведения классики — «Привидения» Ибсена и «Дон-Карлос» Шиллера в постановке соответственно М. Мархалия и Н. Эшба. Здесь и спектакли абхазской тематики — «Аламыс» в постановке Ш. Пачалия и «Джамхух-Олененок», осуществленный Н. Эшба. Увидят украинские зрители пьесы Нодара Думбадзе «Не беспокойся, мама!» и Жана Робера «Мари-Октябрь» (режиссер обеих — Дмитрий Кортава), будут показаны «Старшая сестра» А. Володина и «Одевание Венеры» Д. Жотева (оба спектакля — в постановке Н. Эшба).

В Киеве абхазская труппа будет выступать в течение 20 дней. Затем столько же — в Николаеве. Едет на Украину весь состав абхазского театра — все режиссеры, актеры, художники, гримеры, костюмеры... Всего — свыше 80 человек. Сейчас уже находится в Киеве администратор театра Н. Кишмария.

Нужно ли говорить о том, что коллектив волнуется? Это, конечно, ясно, без этого невозможно ни один серьезный экзамен. А экзамен предстоит, безусловно, очень серьезный. Предстоящие гастроли — это творческий отчет абхазского коллектива. Это экзамен на художественное мастерство, на умение интернациональным, общечеловеческим языком сцены донести волнующие проблемы современности, способствовать укреплению братства советских народов. Насколько это удастся, покажет ближайшее будущее. Как примет украинский зритель своих гостей из солнечной Апсны? Как оценит их искусство? Что будет сказано на обсуждениях спектаклей, которые намечаются по линии Театрального общества? Мы от всей души желаем коллективу абхазской драмы больших удач, горячих аплодисментов и новых настоящих друзей!