

ГАСТРОЛИ СУХУМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ С. Я. ЧАНБА
В КИЕВЕ

БОЛЬШАЯ ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА

В Киеве успешно продолжаются гастроли абхазского коллектива Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба. Киевляне уже посмотрели спектакли «Песнь о скале» В. Шинкуба, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Лесная песня» Л. Украинки, «Привидения» Г. Ибсена, «Одевание Венеры» Д. Жотева и «Мари-Октябрь» Ж. Робера. Живейший интерес у украинских зрителей вызвала постановка драмы Леси Украинки «Лесная песня». Премьера ее прошла успешно. В продолжение всего спектакля зрители внимательно наблюдали за действием, происходившим на сцене, и награждали бурными аплодисментами исполнителей. По окончании спектакля абхазских артистов буквально забросали цветами.

Затем состоялось обсуждение спектакля, на котором присутствовали секретарь Абхазского обкома КП Грузии М. Хварцкия, заместитель министра культуры Украинской ССР А. Поляков, украинские и абхазские артисты, представители печати.

Подробный анализ постановки «Лесная песня» сделала известный украинский балетмейстер Н. Скорульская. Она, в частности, сказала, что абхазские артисты справились со своей задачей, спектакль прошел успешно, актеры были на высоте. Нежна, искренна Мавка в исполнении заслуженной артистки Абхазской АССР С. Дбар. Песенно звучит ее монолог в конце драмы. Произнесенный на украинском языке. Яркая, темпераментная игра артистки З. Амкваб-Ермболовой (Килина), народной артистки

Грузинской ССР М. Пачалиа (мать Лукаша), заслуженного артиста Абхазской АССР Ш. Гицба покорили зрителей.

Н. Скорульская высказала ряд замечаний, касающихся декораций и костюмов актеров.

Заместитель министра культуры Украинской ССР А. Поляков, отметив успех абхазских артистов в Киеве, подчеркнул большое значение гастролей в укреплении дружбы и культурного сотрудничества между народами братских республик.

Народный артист СССР В. Дальский в своей взволнованной речи тепло поздравил абхазских коллег с заслуженным успехом и пожелал им дальнейших творческих побед на ниве театральной культуры.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, постановщик спектакля «Лесная песня» Н. Эшба рассказала об истории абхазского национального театра и о работе коллектива над драмой Леси Украинки, о тесном сотрудничестве с украинскими театроведами и художниками, которые оказали большую помощь в подготовке этой постановки.

Обсуждение спектакля, итоги которого подвел М. Хварцкия, показало, что украинская общественность по-братски отнеслась к выступлениям абхазских артистов, которые своей игрой добились заслуженного успеха, доставив много радости украинским зрителям.

Е. ИЩЕНКО.

г. Киев.

10 АРГ 1972

„СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ“

г. Сухумь