

✓
Советская Абхазия
г. Сухуми

× 2 СФН 1972

Гастроли Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба на Украине

ПИСЬМО
ИЗ КИЕВА

С ЧУВСТВОМ ВОСХИЩЕНИЯ

Мы, киевляне, с большим нетерпением ожидали начала гастролей Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба. С появлением первых афиш в городе все было приятно удивлены разнообразием репертуара, с которым прибыл в Киев абхазский коллектив. Чувствуется, артисты по-настоящему готовились к славной дате в жизни нашей страны — 50-летию образования СССР.

Наши дорогие гости показали такие замечательные спектакли, как «Песнь о скале» Б. Шинкуба в блестящей инсценировке Ш. Пачалиа, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Мари-Октябрь» Ж. Робера, «Приви-

дения» Г. Ибсена, «Дон Карлос» Ф. Шиллера. Нам было очень приятно присутствовать на премьере дорогого для нас украинцев, спектакля «Тесная песня» по Лесе Украинке, который прошел довольно успешно, был тепло принят зрителями.

Нельзя не отметить работу постановщиков, не сказать о талантливой, искренней, игре актеров — таких, как З. Кове, Э. Когониа, В. Маан, Ш. Гицба, С. Дбар, А. Тания... Особо мне хочется отметить работу молодого актера Амираана Тания. Чисто национальный, с традициями и обрядами своего народа предстал заслуженный артист Абхазии А. Тания в «Аламысе». Всего 15 минут идет послед-

ний отрывок «Гость», но производит огромное впечатление, и в первую очередь — благодаря чудесной игре актера.

Я из старшего поколения актеров, видел игру больших мастеров — Москвина, Качалова... И не побоюсь сказать, что артист А. Тания напомнил мне моих старых друзей. Его чистые слезы, драматические паузы, тонкие сценические нюансы говорят о большом мастерстве.

Я хочу пожелать замечательному коллективу абхазского театра больших творческих успехов.

В. ДАЛЬСКИЙ,
народный артист СССР.

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОЛОМ

ДЕБЯТА