

# ЗДРАВСТВУЙ, РОДНОЙ СУХУМИ!

Полон радостного оживления Сухумский аэропорт. Многочисленные представители обществественности, работники литературы и искусства Абхазии пришли сюда, чтобы приветствовать возвратившихся с полуторамесячных гастролей по Украине артистов абхазской труппы Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба. Среди встречающих — секретарь Абхазского обкома КП Грузии М. Ш. Хварцкия, первый секретарь Сухумского горкома партии Г. А. Джохтаберидзе, первый секретарь Абхазского обкома ЛКСМ Грузии П. Х. Барциц, заведующий отделом пропаганды Абхазского обкома КП Грузии Ю. Т. Нвациния, заместитель министра культуры Абхазской АССР М. А. Хорава. Серебристый красавец совершает посадку. Радостными улыбками, дружескими объятиями, букетами осенних цветов, сло-

вами приветия встретили посланцев абхазского искусства на родной земле.

Прямо на посадочной полосе наш корреспондент попросил сказать несколько слов о гастролях главного режиссера труппы Н. Эшба.

— Сегодня уже можно сказать, что гастроль прошла успешно, — говорит она. — Работать нам пришлось очень напряженно. Каждый спектакль из включенных в гастрольную афишу требовал полной отдачи сил. Особенно волновало то, что гастроль проходила в год 50-летия образования Союза ССР. Это налагало на нас особенно большую ответственность. Принимали нас исключительно хорошо — везде и всюду мы ощущали большую теплоту, сердечность, братское участие.

На снимке: и вновь — в родном Сухуми.

Фото С. Короткова.

## ТЕАТРА

...чатую, — свидетель...  
...ного и верного пони...  
...краине нашего мамки...

14 СЕН 1912  
СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ  
г. Сухуми



## В АБХАЗСКОМ ОБКОМЕ КП ГРУЗИИ

# УСПЕХ АБХАЗСКОГО ТЕАТРА

Вчера в Абхазском обкоме КП Грузии был устроен прием артистов абхазской труппы Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба, принимавших участие в гастрольных спектаклях в Киеве и Николаеве.

Первый секретарь Абхазского обкома КП Грузии В. Кобахия сердечно поздравил творческий коллектив с успешным завершением гастролей, выразил надежду, что и в дальнейшем актеры Сухумского театра будут радовать зрителей новыми спектак-

лями, способствовать делу коммунистического воспитания трудящихся нашей республики.

С информацией о поездке на Украину выступила главный режиссер абхазской труппы, директор Сухумского театра Н. Эшба. Она подчеркнула сердечное проявление радушия и братского отношения украинских зрителей к абхазским артистам.

— В течение полутора месяцев мы дали 49 спектаклей. Нас смотрели 28.500 зрителей, — сказала она. — Каждый спектакль проходил при переполненном зале и завершился бурными овациями.

Особо отметила Н. Эшба ус-

пех, выпавший на долю спектаклей «Песнь о скале», поставленного по одноименному роману в стихах В. Шиякуба, и «Лесная песня» — по Лесе Украинне. Эти спектакли покорили украинских зрителей. Театроведы, литературные критики, известные украинские актеры, рядовые зрители — все единодушно дали высокую оценку этим и другим сценическим работам сухумских артистов. В печати и во время обсуждения спектаклей подчеркивались самобытность и оригинальность их режиссерского решения, высокое мастерство актеров.

— О нашем коллективе, —

продолжала Н. Эшба, — говорили, как о коллективе творческом, имеющем свое лицо, находящемся в постоянном поиске. За такую высокую оценку мы очень благодарны украинским товарищам.

Далее она рассказала о встречах артистов театра с рабочими промышленных предприятий, со строителями, тружениками деревни, учащимися, с журналистами республиканских и городских газет. Актеры рассказывали своим новым друзьям об Абхазии, о ее успехах в коммунистическом строительстве, о том, как они готовятся к 50-летию образования СССР, о животворной дружбе народов, которая помогает в решении задач, поставленных XXIV съездом КПСС.

— Украинский зритель нас любил, — говорит Н. Эшба, — и мы его полюбили. Творческие контакты, братскую дру-

жбу с деятелями культуры Украины мы будем развивать и в дальнейшем.

Поделится своими впечатлениями о поездке на Украину режиссер и актер Ш. Пачалия.

— И в Киеве, и в Николаеве, — сказал он, — наши актеры выступали с чувством высокой ответственности. Они понимали, что, впервые встречаясь с взыскательным украинским зрителем, представляют свое национальное искусство, и что от того, как они выступят на сценах Киева и Николаева, сложится впечатление о достижениях сценического искусства Абхазии. И я с большой радостью хочу отметить, что каждый актер играл с подъемом, вдохновенно. Поэтому нам было вдвойне приятно, что наши старания, наше

(Окончание на 3-й стр.)

