



АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У ПРИБОРОСТРОИТЕЛЕЙ

Этот день, несомненно, надолго запомнится и гостям — артистам Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба, и хозяевам встречи — труженикам завода «Сухумприбор».

Приборостроители не впервые принимали у себя деятелей искусства (только в прошлом году на заводе с выездными концертами десять раз побывали музыканты из Государственного симфонического оркестра Абхазии). Но актеров драмтеатра, мастерству которых многие из рабочих и служащих предприятия не раз аплодировали, здесь раньше встречать не приходилось.

Еще накануне приезда гостей в цехах завода были вывешены афиши, сообщающие о предстоящей встрече с сухумскими мастерами сцены.

Тепло и радушно принимали дорогих гостей на заводе. Ди-

ректор предприятия А. Микадзе, сердечно приветствуя артистов, рассказал им о буднях приборостроителей, их напряженном труде в девятой пятилетке, о продукции, которая отправляется во многие города нашей страны и за рубеж.

В эти дни коллектив предприятия, откликнувшись на Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года, дружно штурмует намеченные на третий, решающий год пятилетки рубежи, трудится под боевым девизом «Больше, лучше, с меньшими затратами!».

Объем производства продукции в 1973 году решено увеличить на 20 процентов.

В свою очередь директор театра, главный режиссер абхазской драмы, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Иелли Эшба поведала о творческой работе коллектива театра, об успешных гастролях в Киеве и Николаеве, о постановках, посвященных золотому юбилею Союза ССР, планах на будущее.

Затем гости в сопровождении председателя завкома А. Цитишвили посетили цехи, познакомились с производством. Внимательно наблюдали они за работой литейщицы Т. Джгаркава на пластмассовом участке. Им интересно было узнать, что Тамчала, пятый год работающая в коллективе, своим добросовестным трудом и старательностью добилась присвоения ей звания ударника коммунистического тру-

да. Т. Джгаркава изготавливает детали для шариковых ручек. Работа с виду у нее простая, но сколько умения и внимания требуется она. Нормы выработки передовая труженица выполняет, как правило, на 140—150 процентов.

Задержались гости и в механическом цехе — у станка, на котором работает ударник коммунистического труда, токарь В. Пертая, изготавливающий детали для различных приборов.

После посещения цехов, в беседе со старшим мастером шарикового цеха Э. Джонуа главный режиссер грузинской драмы, народный артист Грузинской ССР С. Челидзе, выражая от имени всех гостей восхищение работой коллектива завода, рассказал о том, сколько труда и энергии затрачивают деятели сцены для того, чтобы сделать спектакли интересными и художественно совершенными.

В заключение гости и хозяева

собрались в заводском клубе. Профессиональные артисты теплыми аплодисментами наградили выступление самодеятельных артистов передового предприятия, которые исполнили абхазские, грузинские, русские песни. Показали свое мастерство и гости. Задумчиво пели на этом вечере артисты театра С. Дбар и И. Курашвили.

Расставаясь добрыми друзьями, гости и хозяева были единодушны в том, что им нужно встречаться чаще, высказали желание устраивать выступления артистов со спектаклями непосредственно на заводе, коллективные посещения приборостроителями театра, совместные обсуждения театральные постановки.

Т. АВАШЕЛИ.

На снимке: артисты Сухумского государственного драматического театра на заводе «Сухумприбор».

Фото Г. Альперта.