

24 МАЙ 1973

# НА СЦЕНЕ — АРТИСТЫ ИЗ ЗУГДИДИ

На сценах многих театров нашей страны идет пьеса белорусского писателя Н. Матуковского «Амнистия». Включена она и в репертуар абхазской труппы Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чаба. А недавно сухумцам довелось увидеть еще один спектакль по этому драматургическому произведению: его показал Зугдидский государственный драмтеатр имени Ш. Дадвани. Постановка осуществлена заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР Д. Кортава.

Дмитрий Кортава известен сухумцам как актер и режиссер абхазской сцены. Он закончил актерский факультет Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели, где его педагогом по специальности был народный артист СССР, профессор А. Хорава, а затем — режиссерский факультет Ленинградского института театра, музыки и кино. На сухумской сцене он сыграл немало ролей, поставил спектакли «Горянка» Р. Гамзатова, «Мари-

Октябрь» Ж. Робера, «Да здравствует король» В. Полякова, «Шаги» Р. Джошуа, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе.

— В качестве режиссерского дебюта в Зугдидском театре я выбрал пьесу «Амнистия» потому, что она отличается остротой конфликта, проблематичностью, злободневностью, — рассказывает Д. Кортава. — Ведь те явления, которые имеют место на фабрике игрушек, порою встречаются и в других сферах нашей жизни. Творческий состав театра работал над спектаклем с большим подъемом. В нем заняты заслуженные артисты Грузинской ССР Д. Гогичайшвили, Д. Гогуа, Ш. Мосия, А. Рогава, М. Чогонидзе, Б. Цома, заслуженный артист Аджарской АССР С. Дзидзадзе, артисты Л. Папуашвили, З. Гуния, М. Татишвили, Н. Арболишвили, И. Мирцхулава, А. Жвакия, О. Курцянидзе и другие. Художественное оформление спектакля осуществил заслуженный художник Абхазской АССР Е. Котляров, а музыкаль-

ное — заслуженный работник культуры Абхазской АССР К. Годуадзе. В канун Первомайских праздников мы поназали наш спектакль тбилисским зрителям. И в Тбилиси, и в Сухуми постановка была принята тепло.

Познакомились сухумцы и с историей двух лживых, ленивых мальчиков — Гиглы (И. Мирцхулава) и Кузбара (Т. Аюбия), рассказанной А. Какачшвили в «Повести о двух мальчиках». Режиссер этого спектакля — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лагидзе.

В предстоящих планах театра — работа над пьесами Ш. Дадвани «Теллунт», Э. Эгадзе «Возвращение», произведениями А. Н. Островского и В. Шекспира.

Наш театр считается межрайонным. Его спектакли смотрят трудящиеся не только Зугдидского, но и Цхакаевского, Гегечкорского, Цаленджикского, Хобского и Абашского районов. Сейчас мы думаем о нашем гастрольном репертуаре.