НА СУД

В МОСКВЕ начались гастром Абхазского государетвыного драман с кого театра
виния С.Я. Чествения

Корреспондент «Известий» обратился в главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Неляи Эшба с просьбой рассказать о предстоящих гастролях.

— Наш театр, — сказала Н. Эшба, — носящий имя писателя-драматурга и общественного деятеля республики Самсона Яковлевича Чанба, как профессиональный коллентив, сложился в годы
Советской власти. Театр молов.
В прошяом году мы впервые гастролировали за пределами республики, в Киеве. И вот теперь
— Москва... Нужно ли говорить
о том, какое волиение испытываем мы перея взыскательными
арителями столицы.

Мы привезли шесть спектакней из шестиздцати, поставленнашем театре. Три из них созданы по произведёниям современных писателей. Это «Песть о скале» Б. Шинкубы, «Женская честь» И. Папаскири, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, Покажен ны также восеннюю сказку А. Островского «Снегурочка» и «Дон Карлос» Ф. Шиллера. Москвичи увидят и драму-феерию «Лесная песня» Л. Украники. Спектакль «Лесиая песня» удостоен второй премии на Всесоюзном конкурсе в честь 50-яетия Советского Comas.

Наци спектакли синтронно переводятся на русский язык.

M3BECTH'S