

Впервые на московской сцене

Вчера спектаклем «Песнь о скалах» — инсценировкой поэмы народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба — открывая свои первые гастроли в столице Абхазский государственный драматический театр имени С. Чанба.

— У нашего древнего народа, — рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Нелли Эшба, — профессиональное сценическое искусство возникло только после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Наш коллектив растили и воспитывали мастера искусства, писатели, общественные деятели не только Абхазии, но и России, Грузии.

Москвичи познакомятся с Хаджаратом — героем спектакля «Песнь о скалах», с героиней романа старейшего абхазского писателя Ивана Папасюри «Женская честь» Сандой. Кроме того мы покажем спектакли «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Лесную песню» Леси Украинки, «Снегурочку» А. Островского.

Гастроли Абхазского государственного драматического театра проходят в помещении Московского академического театра имени Вл. Маяковского.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

24 АВГ. 1973