

АПЛОДИРУЮТ МОСКВИЧИ

МОСКВА. (Корр. «Зари Востока»). Драмой Ф. Шиллера «Дон Карлос» Абхазский государственный драматический театр имени С. Чаяба завершил свои гастроли в Москве.

За две недели гастролей театр показал на сцене театра имени В. Маяковского шесть спектаклей. Все его работы — и «Песнь о скале» Б. Шинкуба, и «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, и «Женская честь» И. Паласкири, и три другие пьесы, взятые из зарубежной, русской и украинской классики, вошедшие в гастрольную афишу, произвели отрядное впечатление на москвичей. Об этом можно судить не только по дружным аплодисментам, которыми неиз-

менно награждали зрители театральный коллектив, но и по высказываниям столичных деятелей искусства во время обсуждения, которое организовало Министерство культуры СССР.

В обсуждении гастрольных спектаклей театра участвовали искусствоведы, театральные критики, актеры. Начальник Управления театрами Министерства культуры СССР Г. Иванов, критик А. Солодовников, доктор искусствоведения Е. Полякова, режиссер МХАТ, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Монюков и другие, анализируя спектакли, были единодушны в том, что Абхазский драмати-

ческий театр интересен и своеобразен, что он верен своим идейно-художественным принципам, не замыкается в рамках национальной драматургии. В то же время они высказали коллективу немало ценных пожеланий.

Откликнулась на гастрольные выступления театра и столичная пресса. В частности, газета «Московская правда» пишет: «Это театр, по-горьковски верящий в героическое предназначение человека, в его великие нравственные силы, способность возвыситься до подвига во имя народа и с романтической страстностью, соединенной с усилиями режиссеров, актеров, художников, убеждающий в том зрителей».