

В ДНИ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ

Во время гастролей в Москве коллектив Абхазского театра побывает в гостях на заводе им. Владимира Ильича.

Автобус остановился у длинного розовато-серого здания завода. Напротив инженерного корпуса — большой сад, разбитый заводскими комсомольцами. В центре его — памятник Владимиру Ильичу работы братьев Топпридзе.

В светлой, просторной комнате встретились артисты из Абхазии с руководителями и рабочими завода. Парторг завода В. Гайдуков представляет участников встречи. Директор Абхазского театра А. Аргун знакомит рабочих с артистами. Затем В. Гайдуков рассказывает об истории завода. В 1942 году завод награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Сейчас мы выпускаем комбайны, электродвигатели и другие машины для народного хозяйства. С гордостью можем сказать, что сценические круги в Кремлевском Дворце съездов и Большом театре вращаются с помощью электродвигателей, сделанных руками наших рабочих. В 1967 году, в день рождения Владимира Ильича Ленина наши электродвигатели получили первый государственный Знак качества. Сейчас мы выпускаем десятки изделий со Знаком качества.

Завод обеспечивает хороший отдых своим рабочим. У нас свой дом отдыха под Москвой, пионерский лагерь на 1.200 человек. Наши дети отдыхают в Артеке и у вас, в Абхазии. Рабочим выдается три тысячи льготных путевок в год. Сейчас мы строим заводской Дом культуры.

Затем А. Аргун и главный режиссер Абхазского театра Н. Эшба рассказали собравшимся об истории и творческой деятельности своего коллектива.

— Наш театр интересен тем, — сказал А. Аргун, — что в нем воедино слиты все жанры. Наши спектакли несут и героическую, и комедийную темы. На нашей сцене можно увидеть «Отелло» и «Ревизора», произведения Горького, Чехова, Островского,

Шекспира, Шиллера... Абхазские драматурги создают произведения о жизни и делах абхазского народа.

Только что вернувшийся из отпуска Гайдуков шутливо добавляет: — Вам остается создать еще образ «отдыхающего».

— Мы счастливы, — продолжает А. Аргун, — что, приехав на ваш завод, будем ходить по той же земле, по которой ступал великий человек мира. Здесь присутствуют первый создатель на сцене Абхазского театра образа Ленина — народный артист Грузинской ССР Р. Агба и создатель образа Дзержинского — народный артист Грузинской ССР М. Кове.

Н. Эшба в своем выступлении рассказала о тех спектаклях, которые театр привез на гастроли в Москву.

После окончания беседы А. Аргун передал коллективу театра пригласительные билеты на спектакли.

Состоялось посещение музея завода. На его стендах — уникальные фотографии В. И. Ленина, Н. К. Крупской и многих деятелей революционного движения. Гости увидели рабочих завода на первых маевках и в годы подпольной работы, на баррикадах декабрьского восстания 1905 года, познакомились с их выступлениями в первом номере газеты «Правда». Особый интерес вызвала фотография, запечатлевшая исторический момент: рабочие вывозят на тачке последнего капиталиста — хозяина завода Михельсона. Множество сувениров и подарков и среди них — зажигалка в виде маленького снаряда, сделанная рабочими завода в подарок В. И. Ленину.

Артисты из Абхазии прошли по цехам завода. Мощный штамповочный цех, огромный цех по укладке роторов...

Незаметно пролетело более трех часов. Пора прощаться: вечером спектакль. Теплые рукопожатия, взаимные сердечные пожелания. Обещание обязательно быть на спектаклях... и еще — толстая книга «Из искры пламя» с подписью: «Музею Абхазского театра от коллектива завода имени Владимира Ильича как символ содружества искусства и труда».

Н. НЕСТОР.