

ВЕЧЕРОМ ПОДНИМЕТСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС...

Сегодня открывает сезон Сухумский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба. Наш корреспондент побывал в театре, встретился с его директором Алексеем Аргуном, с главными режиссерами абхазской и грузинской трупп Дмитрем Кортава и Давидом Кобахидзе. Беседа касалась планов, спектаклей, которые предстоит увидеть зрителям в новом сезоне. Вот что они рассказали.

Алексей АРГУН,
директор театра

— Этот сезон коллектив начинает значительно обновленным. И в абхазской, и в грузинской труппах — новые главные режиссеры. Для меня, фактически, это тоже первый сезон. Все трое мы сверстники, единомышленники — это радует. И Давид Кобахидзе и Дмитрий Кортава — люди, очень хорошо знающие свое дело и очень конкретно понимающие свои задачи в театре. Видно, не случайно почти половину репертуара составляют пьесы критической направленности. Мы хотим идти в ногу с теми событиями, которыми живет сегодня республика.

Открывается сезон спектаклем грузинской труппы «Обвинительное заключение» по пьесе Нодара Думбадзе. После генеральной, сдаточной репетиции, состоявшейся на днях, было обсуждение спектакля. Общественность, собравшаяся на просмотр, горячо приняла новую работу театра.

Этот же спектакль будет поставлен и абхазской труппой. И не только потому, что очень зло-

бодневна его тема. Мы хотим осуществить в дальнейшем обмен лучшими исполнителями ролей. Если в абхазском спектакле будет играть актер грузинской труппы и наоборот, это будет, кроме всего прочего, способствовать популяризации грузинских артистов у абхазской публики и абхазских артистов у грузинского зрителя.

Сезон в этом году начинается значительно позже. Это связано с тем, что, вернувшись после ответственной гастроль в Москве, абхазская труппа дала более 100 спектаклей в городах и селах республики. За это время, кстати, был проведен капитальный ремонт помещения театра. Теперь у нас центральное отопление, приведены в порядок сцена, кулисы — ремонт сделан качественно, все условия для отличной работы созданы.

Дмитрий КОРТАВА,
главный режиссер абхазской труппы

— Второго января коллектив абхазской драмы начнет свой 57-й сезон. Начнем мы его «Призра-

ками» Дмитрия Иосифовича Гулиа. Спектакль возобновлен специально, чтобы им открыть сезон в год, когда будет праздноваться 100-летие автора «Призраков» — человека, стоявшего у колыбели абхазского театра. Мы очень надеемся, что будем иметь пьесу местного автора, посвященную жизни Д. Гулиа, но пока ее нет.

Особый упор делаем на абхазскую драматургию. Коллективом прочитано и проанализировано около двух десятков пьес местных авторов, четыре из них приняты к постановке. Это — «В тени наших гор» Джумы Ахуба, «Лестница» Шоты Чкадуа, «Дочь солнца» Нелли Тарба, «Раненый колокол» Рушни Джопуа. Кроме того, предполагаем поставить «Белые знамена» Н. Думбадзе (в грузинской труппе она пойдет под названием «Обвинительное заключение»). На всесоюзный конкурс спектаклей по чешской драматургии готовим «Прежде, чем пропоет петух» И. Буковича в постановке М. Мархолия. Планируется также постановка пьесы Сухова-Кобылина «Дело», во многом переключившейся с современностью. Репертуар составляется с учетом тех проблем, которые ставит перед нами сегодня действительность.

Конечно, зрители увидят и те спектакли, которые уже знакомы и полюбили все — «Песнь о скале», «Дом Карлос», «Привидения», «Мари-Октябрь», «Женская честь», «Не беспокойся, мам!» «Сейдык», «Аламыс»...

Давид КОБАХИДZE,
главный режиссер грузинской труппы

— В новом сезоне будут идти лучшие работы прошлых лет. Это «Микрофон» Ш. Чхаидзе, «Касса мар» И. Друзе, «Любовь и статистика» Э. Брагинского, «Провинциальная девушка» К. Вуачидзе, «Лунный час» Г. Каландия... Кроме того, наш коллектив готовится показать зрителям пять новых работ. Одной из них мы открываем театральный сезон этого года. В конце января состоится премьера комедии А. Гецадзе на народные темы «Караман женится». В апреле состоится еще две премьеры — комедии Лопе де Вега «Учитель танцев» и классической мелодрамы С. Цвейга «Домик у моря», а в конце сезона наши зрители увидят героическую драму В. Дараселиа «Киквидзе».

Как видите, мы беремся представить довольно большое разнообразие жанров: классическую комедию, героическую драму, мелодраму... Делается это с целью наиболее полного выявления актерских индивидуальностей — ведь драматургическое однообразие порождает однообразие актерское.

Хочется сказать и о том, что труппа постоянно пополняется новыми актерами. Целая группа пришла из театрального института в прошлом году, двое — в этом.