

# ПО ВЕЛЕНИЮ ВРЕМЕНИ

Говорить с современником о волнующих его проблемах, воспитывать и помогать человеку распознавать, где подлинное, а где фальшь, — вот задачи, стоящие перед современным искусством.

На решение их и направлены усилия абхазской и грузинской трупп Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба. Мы строим репертуар так, чтобы в нем были пьесы современных авторов, классиков, широко была представлена национальная драматургия.

Здесь «Дон-Карлос» Шиллера и «Песнь о скале» Баграта Шинкуба, «Снегурочка» А. Островского и «Женская честь» Ивана Паскири, «Лесная песня» Леси Украинки и «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе... Такая традиция составления репертуара, когда соседствуют драматургические произведения, рассказывающие о прошлом и настоящем, дает свои положительные плоды. Об этом свидетельствовали гастроли театра в столице нашей Родины, которые прошли с успехом. Московские театроведы дали хорошую оценку выступлениям абхазских мастеров сцены. И мы с благодарностью вспоминаем выдающихся деятелей грузинского театрального искусства, народных артистов СССР А. Хораву, А. Васадзе и многих других, которые положили немало труда и энергии, воспитывая поколения актерских кадров для абхазского театра.

Прошли волнующие и радостные дни гастролей. Осенью каждый вечер мы выезжали со спектаклями в разные районы республики. Побывали у цитрусководов и чаеводов Очамчирского и Гальского районов, табаководов Гудаутского и Гульрипшского районов, горняков Ткварчеди... Эти гастроли по городам и селам Абхазии, встречи с простыми людьми труда, передовиками производства дали всем нам большой творческий заряд.

Недавно мы начали свой новый театральный сезон. Это первый сезон в Сухумском театре для главных режиссеров — заслуженного деятеля искусств Абхазской АССР Дмитрия Кортава, который возглавил абхазскую труппу, и Давида Кобахидзе, руководящего грузинской труппой.

Свой сезон грузинская труппа начала премьерой спектакля «Обвинительное

заключение» Н. Думбадзе в постановке главного режиссера Давида Кобахидзе. В плане грузинского коллектива в новом году несколько премьер. Это — героическая драма В. Дарасели «Киквидзе», комедия А. Гецадзе «Караман женится», драма С. Цвейга «Дочка у моря» и одно из популярнейших произведений мировой классики «Учитель танцев» Лопе де Вега. Их постановку осуществляют режиссеры театра — Д. Кобахидзе, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР Г. Суликашвили и Б. Торонджадзе.

Свой 57-й театральный сезон абхазский коллектив театра открыл 2 января также премьерой — пьесой Д. Гулна «Призраки». Этот спектакль посвящен столетию со дня рождения народного поэта Абхазии Дмитрия Иосифовича Гулна.

Коллектив абхазского театра проводит большую работу с местными драматургами. Мы собираемся поставить спектакли по произведениям современных абхазских авторов: «В тени наших гор» Д. Ахуба, «Лестница» Ш. Чкадуа, историческую драму «Раненый колокол» Р. Джопуа, сказку для детей «Дочь солнца» Н. Тарба. Готовится к осуществлению также постановка драмы чехословацкого драматурга А. Буковчана «Прежде чем пропоет петух». Эти спектакли будут ставить режиссеры: заслуженный деятель Абхазской АССР Д. Кортава и М. Марходна. Вот общая панорама репертуара, часть которого уже в работе.

Хочется отметить, что в портфеле нашего театра много остро сагирических пьес. И это не случайно. Коллектив хочет активно включиться в борьбу против подхалимства, карьеризма, взяточничества, которая ведется в республике.

Да, у театра обширные планы. Более чем десять премьер за один сезон — большая нагрузка, но, как говорят, именно в трудностях проверяется жизнь и способность каждого человека и коллектива в целом.

Нам хочется, чтобы каждая наша новая встреча со зрителем приносила обоюдную радость.

А. АРГУН

директор Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба, кандидат искусствоведения.

Ярем Востона  
г. Томск

12 ИЮН 1974