

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

ИСКУССТВО, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ СЕРДЦА

Месяц напряженного труда, месяц сердечной близости и горячих аплодисментов, незабываемых встреч с трудовыми коллективами — такими запомнились гастролы грузинской труппы Сухумского драмтеатра им. С. Я. Чанба в городе украинских корабелов — Николаеве.

Гастроли начались показом героического спектакля «Киквидзе». Первая встреча стала как бы пробой сценического мастерства наших актеров перед взыскательными ценителями театрального искусства Николаева. И она прошла блестяще.

...Суперзаванес — пробитою пулями знамя медленно поднимается. Луч света выхватывает надпись «18-я дивизия», и зритель с замиранием сердца ждет: что же будет дальше? Из-за кулис стройными шеренгами выходят артисты Сухумского и Николаевского театров. Зал встречает их появление аплодисментами. Звучат горячие слова приветствий и пожеланий больших успехов.

Но вот окончилась официальная часть открытия гастролей, опустела сцена. И полилась знакомая всем мелодия «Тачанки». Так начался «Киквидзе» — спектакль о дружбе братских на-

родов — русского, украинского, грузинского, дружбе, закаленной в огненные годы гражданской войны. Спектакль сразу же покорило сердца николаевцев, и в этом основная заслуга главного режиссера театра Д. Кобахидзе.

Перед началом спектакля нам сообщили, что среди зрителей немало тех, кто участвовал в сражениях с врагами Советской власти, помнит боевые дела героя войны Киквидзе. А после ветераны далекой войны восторженно благодарили нас за спектакль, воскресивший в их памяти героические дни защиты завоеваний Октября.

«Киквидзе» был затем показан по местному телевидению.

В следующий вечер николаевцы смотрели народную комедию «Караман женится» — веселый рассказ о двух друзьях, влюбленных в жизнь, о Кечо и Карамане. Диалоги, реплики, шутки, исполненные актерами с блеском, этнографические детали сразу припились по душе зрителям. Позже Кечо и Караман появились и на голубом экране Николаевской студии телевидения.

Интересен такой случай. После окончания спектакля «Караман женится», зрители вдруг попросили исполнить народную танце-

вальную музыку. Когда зазвучали первые такты танца, из зала на сцену неожиданно выбежали одетые в кавказские национальные костюмы зрители. Началась огненная кавказская пляска, в которую включились и наши актеры. Вот так оригинально завершился спектакль «Караман женится».

В одном из представлений спектакля «Киквидзе» роль генерала Ситникова сыграл популярный украинский актер, народный артист республики Ростислав Гаврилко. Со сцены звучали два языка — грузинский и украинский. Киквидзе (Серго Пачкория) — гневный и напористый, Ситников (Р. Гаврилко) — самодовольный, встречающий нервным смехом происходящее. Столкнулись два мира, два мироощущения. И эту борьбу мыслей, двух идей с большой сценической правдой раскрыли актеры — представители искусства братских народов.

Выступление крупного украинского актера в грузинском спектакле — продолжение давних традиций дружбы. Вспомнил историю. Для поэта Давида Гурамшвили Украина была его второй родиной; первым из грузин исследует украинскую этно-

графию Николай Церетели; литературовед Николай Гулак изучает творчество Ш. Руставели; Котэ Марджанишвили был первым начальником украинских советских театров; большая дружба связывала Акакия Церетели и Тараса Шевченко; гастролы украинских актеров в Грузии — все это свидетельствует о многолетних духовных связях двух народов. И выступления наших актеров на украинской земле — продолжение той неразрывной дружбы, любви и уважения, которые питают народы-братья друг к другу.

Теплый прием оказали нам хлебоборцы Украины, смотревшие наши спектакли.

Незабываемым стал для нас день посещения памятника ольшанцам — 56-ти Героям Советского Союза, павшим смертью храбрых при освобождении Николаева от фашистских захватчиков. Особенно волнующим был момент, когда мы подошли к могилам двух Героев Советского Союза В. Очаленко и Г. Дермановского, родившихся на абхазской земле и покоящихся в земле Украины. Белые розы легли на гранитные плиты памятника героям.

Гостеприимные хозяева показали нам раскопки античного города Ольвия, построенного греками во II веке до н. э. и разрушенного в III веке н. э.

И вот наступил день прощания. Шестого октября на празднично убранной сцене разместились сухумские артисты, ставшие на время ее хозяевами, и украинские братья, выступавшие на этот раз в своем театре в непривычной роли зрителей. Снова цветы, аплодисменты, объятия. Вспомнили нас слова приветствия Николаевского обкома КП Украины. «Ваш приезд в нашу область, — говорилось в приветствии, — большое событие в культурной жизни, яркое свидетельство нерушимой ленинской дружбы и тесных культурных связей народов нашей страны».

С искренней радостью встретил наш коллектив сообщение о награждении Сухумского театра Почетной грамотой Николаевского обкома Компартии Украины и Николаевского облисполкома.

А. АРГУН,

директор Сухумского государственного театра им. С. Я. Чанба, кандидат искусствоведения.