

# НАПРЯЖЕННОЕ ЛЕТО ТЕАТРА

Весь июль и начало августа обе труппы — абхазская и грузинская Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чаба провели в поездках по городам и селам Абхазии. Было дано 89 спектаклей. Сейчас у актеров — отпуск, а с 20 сентября поездки возобновятся. Наш корреспондент встретился с директором театра — народным артистом Абхазской АССР и Грузинской ССР Шарахом Абзаговичем Пачална и попросил его рассказать о том, как прошли гастроли.

Гастроли проходили в Гальском, Очамчирском и Гудаутском районах. Программа была очень насыщенной. Ежевечерне каждая труппа показывала по два спектакля. Значит, одновременно спектакли Сухумского драмтеатра смотрели в четырех селах. Для выездов в села мы отобрали четыре спектакля: «Белые знамена» и «Тетушку Чарлея» показывала абхазская труппа, «Обвинительное заключение» и «Караман женится» — грузинская. Кроме того, шли спектакли на стационаре — в Гали и Очамчире. В Гали выступали грузинские артисты, в Очамчире — их абхазские коллеги. И те, и другие показали по десять абонементных спектаклей. В их числе, кроме тех, которые уже назывались, были «Дело», «Алоу сердится», «Всемогущий Мазлоу», «Трамвай «Желание», «Призраки», «Три мушкетера», «Отлученные» и другие наши работы.

Безусловно, такой напряженный ритм гастролей требовал от каждого артиста предельного напряжения. Целегко пришлось коллективу в этот месяц. Но все трудности становились менее ощутимыми благодаря теплому приему, который артисты встречали повсюду.

Особо хочется сказать о сельском зрителе. О таком зрителе, многого мы имели, скажем, в селе Джгерда, может мечтать артист. Чуткий, внимательный, непосредственный. Тишина во время спектакля была такая, что слышно самый тихий вздох, шорох. Каждое слово, проясненное актерами, уходило не в пустоту, а в сердца, умы, души. В такой обстановке не сфальшивишь.

Такое же чувство, такой же контакт со зрителем был в селах Ачандара, Мухури, Окуми, Поквепи. Несмотря на то, что жолхоз поквешский богат, в селе нет клуба. Спектакль шел на открытой площадке. Дело было после сильного дождя, еще не просохло, стояли большие лужи. Несмотря на это, народу было полным-полно, а тишина стояла полнейшая.

Когда коллектив в сентябре продолжит свои гастроли, зрителями нашими будут, в основном, тиварчельцы и жители города Гагра и его зоны. Кроме того, абхазская труппа выступит в Гудауте, а грузинская — в Очамчире. Всего за две недели предстоит дать семьдесят спектаклей. Как видите, ритм работы опять будет очень напряженным. Но радость от встреч с благодарнейшим зрителем, атмосфера творчества, чувство контакта с аудиторией станут нашими лучшими помощниками.