

О РЕПЕРТУАРЕ СУХУМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. С. Я. ЧАНБА И МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ АБХАЗСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Бюро Абхазского обкома КП Грузии рассмотрело вопрос «О репертуаре Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба и мерах по дальнейшему развитию абхазской драматургии». В принятом постановлении отмечается, что за последнее время заметно улучшился репертуар театра, теснее стала его связь с жизнью, с задачами, выдвинутыми перед работниками искусства XXIV съездом КПСС, решениями XIX и последующих пленумов ЦК КП Грузии.

Улучшению деятельности Сухумского драмтеатра во многом способствовали мероприятия, разработанные в постановлении ЦК КП Грузии «О репертуаре государственных театров».

В прошлом сезоне театр осуществил ряд серьезных постановок, отмеченных глубокой идейностью, удачным режиссерским решением и высокими исполнительскими мастерством. Это — «Белые знамена» И. Думбадзе, «Книга» В. Дарасели, «Дело» Сухо-Кобылина и другие.

Положительным явлением в жизни театра следует считать совместную постановку силами абхазской и грузинской трупп «Варшавской мелодии» Л. Зорина. На бюро подчеркивалась важность таких совместных постановок, способствующих еще более тесному сближению двух творческих коллективов, активному обмену опытом работы.

Вместе с тем указывалось на то, что театр все еще отстает от современных требований. Некоторым сценическим произведениям недостает высокой идейности, политической устремленности, яркой художественности.

Непродуманно, поверхностно утверждается репертуар. По этой причине в сезоне 1974—1975 гг. недостаточно была представлена современная советская драматургия, тема созидательного труда советских людей, рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, Великой Отечественной войны.

В формировании репертуара не принимали участия творческие союзы Абхазии. Художественные советы обеих трупп укомплектованы лишь членами коллектива театра. В этих советах нет представителей Союза писателей Абхазии и Министерства культуры Абхазской АССР. Тем самым фактически не выполнено постановление бюро Абхазского обкома КП Грузии от 15 июня 1973 года в отношении пересмотра составов худсоветов театра.

В прошлом сезоне имели место неритмичный выпуск новых спектаклей, незагруженность ведущих актеров, неудовлетворительно велась работа по привлечению зрителей, не организовывались беседы и выступления ведущих актеров и режиссеров перед трудящимися, не практиковались обсуждения спектаклей с участием ши-

рокой общественности непосредственно на предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах.

Все это привело к низкой посещаемости театра. Так, за девять месяцев 1975 года план по количеству зрителей выполнен лишь на 62 процента, план валового сбора — на 69 процентов, что намного ниже показателей соответствующего периода прошлого года.

На сцене театра все еще мало абхазских национальных спектаклей. Определенная вина в этом, подчеркивалось на бюро, Союза писателей Абхазии и Министерства культуры Абхазской АССР, которые недостаточно привлекают местных авторов к созданию драматургических произведений, не проводят конкурсов на лучшую оригинальную пьесу.

Обращало внимание также на то, что издательством «Алашара» за последние пять лет не издано ни одного сборника избранных абхазских или переведенных на абхазский язык пьес. Аналогичное положение и в журнале «Алашара», на страницах которого за это время были напечатаны всего две пьесы.

В принятом бюро Абхазского обкома КП Грузии постановлении назначены меры по устранению указанных недостатков, дальнейшему улучшению деятельности Сухумского драматического театра им. С. Я. Чанба в коммунистическом воспитании трудящихся. Министерству культуры Аб-

хазской АССР предложено добиться пополнения репертуара театра произведениями современной советской драматургии, уделив особое внимание созданию спектаклей, посвященных предстоящему XXV съезду КПСС, отражающих новый курс ЦК Компартии Грузии, направленный на оздоровление политического и морально-психологического климата в республике; принять меры к укреплению художественных советов театра, пополнению репертуара сценическими произведениями абхазских писателей.

Руководству и партийному бюро театра предложено постоянно рассматривать на собраниях вопросы формирования репертуара, состояния идейно-художественного уровня спектаклей, повышения профессионального мастерства и уровня политической подготовки актеров; проводить встречи актеров с трудовыми коллективами, обсуждения спектаклей непосредственно на предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах.

Союзу писателей Абхазии предложено переводить значительные произведения русской, грузинской и мировой драматургии, а также лучшие абхазские пьесы на грузинский язык для постановки на сцене театра.

Бюро Абхазского обкома КП Грузии обязало издательство «Алашара» ежегодно планировать издание абхазских драматур-

гических произведений, обратив особое внимание на издание одноктных пьес для постановки на сценах клубов и домов культуры коллективами художественной самодеятельности; практиковать издание лучших пьес советских и зарубежных драматургов в переводе на абхазский язык.

Редакции журнала «Алашара» рекомендовано систематически печатать абхазские пьесы, отвечающие требованиям современности, а также переводы сценических произведений советских и зарубежных писателей.

Сухумскому ГК КП Грузии предложено оказывать постоянную помощь партийной организации театра в целях повышения всей партийно-организационной и партийно-политической работы; совместно с руководством театра разработать и осуществить мероприятия по усилению творческого содружества театра с производственными коллективами, учебными заведениями; организовывать регулярные выступления актеров и режиссеров с творческими отчетами перед трудовыми коллективами.

Городским и районным комитетам партии, гор- и райисполкомам предложено оказывать помощь коллективу Сухумского драмтеатра в успешном проведении выездных спектаклей в городах и районах Абхазии.