

ЛЕТО СУХУМСКИХ АРТИСТОВ

Советский Абхазский суверенитет 1986

О том, как оно проходит в этом году, рассказывает народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР, директор Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чавча Шарах Абзагович Пачалла.

Вот уже более трех недель абхазская и грузинская группы нашего театра, закончив сезон на стационаре, выступают в районах Абхазии. В те дни и вечера, когда сухумские зрители смотрели в здании своего театра спектакли друзей из Северной Осетии, колхозники Очамчирского и Гальского районов принимали у себя сухумских артистов. Грузинский коллектив, давая ежедневно по два спектакля, закончил выступления в колхозах Гальского района и теперь показывает свои работы в районном центре. В колхозах шли два грузинских спектакля — «Обвинительное заключение» и «Караман женится». В Гали, кроме этих двух, идут «Когда город спит», «Лица», «Седьмое небо», «Киквидзе» и «Учитель тапшев». После этого труппа переедет в Очамчирский район, где также даст несколько спектаклей в селах, а потом — в Очамчире.

Сейчас в Очамчире заканчивается выступления абхазский коллектив театра, который показывает здесь спектакли «Премия», «Алоу сердится», «Антигона», «Тетушка Чарлея», «Песня о равении» и «Всемогущий Маз-

доу». Последние два показывались также на выездах в колхозах района. В первых днях июля коллектив начнет работу в Гудаутском районе.

Лето у обеих трупп напряженное. Переезды, два спектакля ежедневно, условия, не идущие ни в какое сравнение со стационаром, — все это создает дополнительные сложности. Но все они искупаются тем, как встречают нас в селах. Как там рады приезду артистов, с каким вниманием смотрят спектакли, какие слова благодарности говорят потом! Разве кто-нибудь из нас забудет, что я как говорил старики в Джерде нашим артистам, сколько тепла было в этой встрече да и во многих других!

А сухумцы в июле будут иметь возможность познакомиться с творчеством Астраханского государственного драматического театра им. С. М. Кирова, который приезжает к нам на гастроли. Главный режиссер этого театра Нелли Эшба хорошо известна в Абхазии. Зрители увидят в ее постановке несколько спектаклей, часть из которых

она ставила и на сцене нашего театра.

В конце июля, завершив свои гастроли по районам Абхазии, коллектив Сухумского драмтеатра уйдет в отпуск. А после отдыха, в сентябре, нам предстоит поездка с ответным визитом в Северную Осетию. Мы впервые покажем братскому осетинскому народу абхазское театральное искусство. Весь коллектив с волнением ждет этих гастролей.

Могу открыть и более дальние планы: вернувшись с гастролей, абхазская труппа театра начнет работу над новой пьесой — комедией-водевилем «А потом как хотите» народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба. Это будет спектакль на одну из самых волнующих тем сегодняшнего дня: об извращении народных традиций, обо всем уродливом, негативном, что привнесено в них и с чем мы ведем борьбу. В центре коллизии — абхазская свадьба. Хотим, чтобы этот спектакль стал откликом театра на специальное постановление ЦК КП Грузии «Об усилении борьбы с вредными традициями и обычаями», на решение бюро Абхазского обкома КП Грузии. Этой работой мы еще и еще раз подтвердим неразрывную связь своего искусства с современностью, с задачами, которые ставит перед советским народом партия.