

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сухумский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба начинает новый сезон. Наш корреспондент встретился с главными режиссерами абхазской и грузинской трупп и попросил их рассказать о том, с чем выйдут к зрителю в нынешнем сезоне художественные коллективы театра.

Дмитрий КОРТАВА,
главный режиссер
абхазского театра,
заслуженный деятель
искусств Абхазской АССР

Театральный сезон этого года мы начинаем исторической драмой А. Мукба «В солнечное затмение», постановка которой была осуществлена перед отъездом театра на гастроли.

Возобновляется показ и других, в прошлом с успехом прошедших постановок, таких, как «Белые флаги» Думбадзе, «Сейды» Аргуна и Мархольца, «Трамвай «Желание» Уильямса, «Антигона» Ануя, «Дело Сухово-Кобылина, «Премия» Гельмана. В настоящее время труппа занята работой над водевилем Баграта Шинкуба «Потом — как хотите!». Это — острое, злободневное произведение, бичующее извращения народных обычаев, осуждающее мещанство, обывательщину. Постановка этого водевиля будет нашим вкладом в борьбу за утверждение советского образа жизни в республике, борьбу с нрав-

ственной нищетой отдельных членов общества.

«Оптимистическая трагедия», работа над которой, очевидно, пойдет к концу сезона, — подарок творческого коллектива к 60-летию Октября. Приятным новшеством в репертуаре станет постановка сказки Н. Тарба «Дочь солнца». Этим спектаклем мы, наконец, восполним тот досадный пробел, который имелся у нас в отношении драматургии для юных зрителей. Теперь в утренние часы дети смогут смотреть адресованный им спектакль.

Кроме того, в творческих планах коллектива на этот сезон — «Угрошение строптивой» Шекспира и «Тяжела ты, шапка Гиппократа» Петросяна. Последняя пьеса ставит острые нравственные проблемы, касающиеся работников медицины.

Как видите, сезон будет насыщенный, напряженный и ответственный. Но и творческий настрой коллектива неплохой, а это значит — можно работать, можно добиваться цели.

Давид ЦИСКАРИШВИЛИ,
главный режиссер
грузинского театра

Одним из интересных спектаклей настоящего сезона явится новая пьеса Г. Хухашвили «Играйте, гитары, о любви!». Ее репетиции уже идут полным ходом, и в скором будущем спектакль, в котором занята вся труппа, предстанет перед судом зрителя. Эта пьеса ставит нравственные вопросы, проблемы молодого и старшего поколений, места молодежи в жизни общества. Она островременная, актуальная и отмечена знаком высокой художественности. Наша задача — найти ей соответствующую режиссерскую и актерскую подачу.

Серьезными работами коллектива будут также постановки пьесы Б. Брехта «Трехгрошовая опера» и написанной в весьма оригинальном жанре пьесы японского драматурга Киносита «Журавлиные перья», постановку которой осуществит молодая режиссер М. Жваниш.

Думаем мы показать и три одноактных комедийных пьесы Простера Мери из цикла «Театр Клары Газуль».

Художественным коллек-

тивом предусмотрена и еще одна интересная работа. Это сценическая композиция по произведениям Фазыла Искандера, в основу которой будет положена поэма писателя «Дерево детства». Постановка эта тем ответственна, что ей предстоит стать первой попыткой дать произведениям писателя театральную жизнь.

У грузинского театра есть в перспективе и другие творческие планы, однако время может внести свои изменения, и поэтому о них лучше пока не говорить.

Что касается прошлогодних спектаклей, то мы их пока полностью сохраняем. С течением времени станет видно, какие из них следует оставить, а какие уже исчерпали смысл своего существования.

В нынешнем году мы думаем обменяться спектаклями с абхазскими режиссерами: мы будем осуществлять постановку абхазских пьес, а наши коллеги — работать над спектаклями грузинского театра. Такой творческий обмен стал уже в Сухумском театре традицией, и я вслед за предшествовавшими мне режиссерами хочу всячески ее поддерживать и развивать.