



РЯДОМ С ИСКУССТВОМ ДРУЖБА ШАГАЕТ

Завтра коллектив Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чкалова отправляется в гастрольную поездку на Херсонщину. Накануне его отъезда наш корреспондент встретился с директором и главным режиссером Абхазского театра, народным артистом Грузинской ССР и Абхазской АССР Шахоч Пачаидзе и попросил его ответить на несколько вопро-

сов.

— Шахоч Абзагович, это первая поездка коллектива в Херсон?

— Да, первая. Наш театр бывал в Николаеве. С коллективом Николаевского театра у нас прочные творческие и дружеские контакты. Теперь едем к их соседям. Думаем, это новое знакомство тоже перерастет в дружбу. Этим летом Херсонский театр работал в Сухуми. Это было, как вы знаете, в июне. Теперь вот наш ответный визит.

— Как планируются гастроли? На какой срок? Где будут они проходить? Будут ли выезды со скандинавских районов?

— Открываются гастроли 8 сентября в помещении Херсонского украинского музыкально-драматического театра. Рассчитаны они на месяц. Мы покажем 56 спектаклей — 31 спектакль вечером и 25 утром — для молодежи, школьников и в. Предполагается, что два спектакля будут показаны

по телевидению. Безусловно, состоится и выезд, но эта часть гастрольной программы пока окончательно не уточнена. Думаю, что побываем в Новой Каховке и, конечно, постараемся быть в Скадовске, с тружениками которого большой дружбой связаны гудаутцы. Читатели «Советской Абхазии» хорошо знают о том, что Скадовский и Гудаутский районы — соперники и друзья в социалистическом соревновании, что они часто обмениваются делегациями, ездят в гости друг к другу, перенимают один у другого опыт хозяйствования. Хотим и мы по-

выдаться со скадовцами, познакомиться их с искусством абхазского театра.

— А какие спектакли вошли в гастрольный резервуар?

— Возим шесть спектаклей. Постарались подобрать их так, чтобы это были и лучшее из последних работ театра и чтобы все вместе они как можно полнее представляли творческое лицо коллектива. В резервуар вошли три спектакля абхазских авторов на национальном, местную тему. Это одна из последних премьер — «Голос родины» Шалоды Аджигидиаша, спектакль «Дочь еблицы» Мелли

Тарби и хорошо известная у нас работа «Алоу сердится» Шоты Чкадуа. Кроме того, будут показаны классические произведения советской драматургии — «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского, «Великие флоры» популярного грузинского писателя Ибады Думбадзе и «Трамвай желаний» Уильямса. В спектаклях задан весь основной состав труппы. Очень хочется, конечно, чтобы гастроли прошли успешно, чтобы наши работы понравились, чтобы вернулись мы с Херсонщиной в хорошем настроении, с новыми зарядами творческой энер-

гии. А она нам очень нужна, так как осень предстоит ответственная: театр будет отмечать свои 60-летие.

— А как выче дола до подготовки к юбилею? Чем собираетесь порадовать театр своих зрителей?

— Планы есть, и немалые, но вплотную мы займемся ими после возвращения из поездки. А пока могу рассказать об одной радостной новости, пришедшей в коллектив на днях. Пришло из Министерства культуры СССР Абхазский театр награжден и почетно катанов. Это — большое событие для нас. Успешно себя проявляя, мы сейчас можем

иметь до 50 человек творческого состава. Улучшается материальная база. Большой радостью для нас было и решение Совета Министров Грузинской ССР о выделении театру двести тысяч рублей на технико-ское оснащение. Часть из этих средств направлена на приобретение радиоаппаратуры. Кстати сказать, она закуплена на проходившей у нас выставке чехословацкого промышленного экспонирования «Товар». Теперь театр будет полностью радиофицирован — появится и режиссерский пульта, и операторский. Это — большое удобство, давно необходимое нам в работе. В четвертом квартале этого года должны получить светорегулирующую аппаратуру «Старт-125». Так будет решен вопрос с освещением театра. Ведем переговоры о смене кресел в партере. Вот-вот должны получить уже отправленный в адрес театра материал для замены завеса. Заключен договор

с Ленинградским заводом художественного оформления (метать, это тот самый комбинат, который занимался оформлением Дома-музея Дмитрия Иосифовича Пугача). Оформители уже произвели все измерения, составили планы, схемы и на днях должны представить эскизы оформления мултеатра, фойе, всех помещений. Между прочим, мы планируем открыть кафе-бар в нашем полуподвальном помещении. Надеямся, что в самом ближайшем будущем театр похорошеет, омолодится, станет значительно уютнее, красивее, комфортабельнее, современнее. Но и этим всем работам мы возвратимся по окончании гастролов! А пока — поздравляем наш счастливый путь и успешных выступлений! Постарайтесь не удручить лицом в грязь, приобщитесь к херсонщинам новых друзей абхазского искусства.