

Творческие дни на Херсонщине

ЛЮБАЯ гастрольная поездка для театра — всегда экзамен, проверка творческих сил. И начинается она с первых же минут гастролей. От нового зрителя не жди пощадки: не понравилось твоё мастерство с первого спектакля — распрощается. Строго оценивается работа режиссера, художника, композитора. А ведь гастроль за пределами республики и без того связана со многими трудностями — это и языковый барьер, и особая необходимость четкой работы цехов, административного аппарата и т. д.

Абхазский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба не впервые выезжает на гастроль за пределы республики: коллектив побывал в столице нашей Родины — Москве, дважды — в Черкесске, выступал также в Днепрпетровске, Днепродзержинске, Николаеве, Киеве, Орджоникидзе, в Тбилиси и Батуми. Тем не менее гастрольная поездка в Херсон ожидалась с волнением. Это был ответный визит после выступления у нас Херсонского украинского музыкального театра. Как всегда, Абхазский театр готовился к гастролям серьезно, тщательно. И хотя все спектакли, включенные в гастрольный репертуар («Голос родника» Ш. Аджикиджала, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Адоу сердится» Ш. Чкадуа, «Белые флаги» Н. Думбадзе и сказка «Дочь солнца» Н. Тарба), идут на нашей сцене, проводились дополнительные репетиции, обновились некоторые декорации, костюмы. Особое внимание было уделено рекламе. Волновало и то, что абхазский театр впервые встречался с херсонским зрителем, и то, что в Херсоне нет своего драматического театра. Надо отметить, что на Украине вообще мало драматических театров, но много музыкальных. Мы и беспокоились: как зритель, который привык к музыкально-драматическим спектаклям, воспримет чисто драматические?

Показать братскому украинскому народу театральное искусство своего народа, выступить его пропагандистом — это очень важная задача, почетная миссия для театра, и мы в полной мере сознавали свою ответственность.

И вот — первые шаги по украинской земле. Радужно встречают нас украинские друзья. Красивые, стройные, одетые в свои нацио-

нальные костюмы девушки-украинки подходят к нам с хлебом-солью. Сердечными теплыми словами нас приветствует начальник отдела культуры обласполкома В. Чуприна. С ответным словом выступает министр культуры Абхазской АССР А. Аргун. Эта братская встреча окрылила нас, но мы понимали, что главное еще впереди.

Мы любовались. Херсоном, в этом году отметившим свое 200-летие и удостоенным высокой правительственной награды — ордена Дружбы народов. Мы с удовольствием ходили по

на меридианах дружбы

этому красивому современному городу с прямыми широкими улицами, утопающему в зелени парков, сияющему чистотой.

И вот настал вечер, когда мы вышли на сцену Херсонского украинского музыкально-драматического театра. Зрительный зал, вмещающий 720 человек, был заполнен до отказа. На открытии гастролей присутствовали все члены бюро Херсонского обкома КП Украины во главе с первым секретарем, членом Ревизионной комиссии КПСС В. Мозговым. После традиционных приветствий начался спектакль. Гастроли мы открыли пьесой Ш. Аджикиджала «Голос родника» в постановке режиссера М. Мархольца. Спектакль был тепло принят херсонцами. По окончании его В. Мозговой с похвалой отзывался о нашей работе, высоко оценив игру актеров, работу режиссера-постановщика, музыку, декорации. Так был удачно наведен мост между херсонским зрителем и абхазским театром.

С радостью сообщая, что все наши спектакли имели успех. По воскресным дням к нам приезжали из районной делегации во главе с одним из секретарей райкомов партии. С нашим творчеством познакомились рабочие, колхозники, школьники. Большое внимание уделяла нашим гастролям местная пресса — рецензии на спектакли регулярно печатались на страницах областных газет «Приднепровская правда» и «Прапор». Говоря об успехах театра, рецензенты отмечали удачные дебюты наших молодых актеров. И хотя спектакли шли с наушниками для перевода,

казалось, что языкового барьера не было.

Особо хочется отметить интерес к нашим спектаклям учащихся. Думаю, достаточно сказать, что за месяц мы дали для юных зрителей 34 утренних спектакля. Были дни, когда в день давалось по три спектакля — два утренних и вечерний. Несколько раз нам приходилось организовывать трансляцию спектакля на украинском языке прямо в зал, так как учащихся приходило больше, чем могло вместить театр. Вообще в течение всех гастролей постоянно было много желающих попасть на наши спектакли. В кассе не оставалось непроданных билетов.

С 3 сентября по 8 октября театр сыграл в Херсоне 64 спектакля, один был показан по телевидению. Высоко была оценена работа Абхазского театра областным руководством: театр награжден Почетной грамотой Херсонского обкома КП Украины и обласполкома, а также грамотой отдела культуры за успешное проведение гастролей. За то время, что мы находились в Херсоне, коллектив получил приглашение на будущий год приехать с гастролями во Львов, Житомир и Кривой Рог.

Прощаясь с нами, украинские друзья говорили: «До скорой встречи, дорогие наши братья-абхазцы!».

Хочу выразить глубокую благодарность коллективу Абхазского театра всем, кто способствовал успешному проведению гастролей театра в Херсоне, кто сделал счастливым, радостным, незабываемым наше пребывание на Херсонщине. И в первую очередь — низкий поклон нашим херсонским зрителям.

И вот мы снова дома. Остаются считанные дни до открытия театрального сезона, к которому напряженно готовимся. Абхазский театр планирует показать зрителям ряд новых спектаклей. Среди них — историческая драма «Когда же двери открыты» А. Мукб, «Тебе» Е. Шварца, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Электра» Софокла, «Макбет» Шекспира и другие. А кроме того, театр готовится торжественно отметить большую дату — 60-летие своего рождения.

Ш. ПАЧАЛИА,

народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР, директор Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба.