

11 5 МАЯ 1979

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
г. СУХУМИ

ИСКУССТВО — НАРОДУ

НА ТКВАРЧЕЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

каждую пятницу будут те-
перь идти спектакли Абхаз-
ского государственного дра-
матического театра им.
С. Чанба. Начало этой доб-
рой традиции положено в
конце минувшей недели.

Переполнен тнварчельский
Дворец культуры им. Д. Гу-
лна. В этот вечер Абхазский
театр показывает новый спек-
такль, премьеры которого
только накануне состоялась
в Сухуми. — «Когда все две-
ри открыты» Актора Мукба.
Места в зрительном зале
радиофицированы для син-
хронного перевода. Среди
зрителей — первый секре-

тарь Тнварчельского горко-
ма КП Грузии В. Авидба,
министр культуры Абхаз-
ской АССР А. Аргун.

Перед началом спектакля
артистов приветствовал за-
меститель председателя ис-
полкома Тнварчельского гор-
совета М. Аргун. Ответное
слово произнес главный ре-
жиссер театра Д. Кортава.

С этого вечера Абхазский
государственный драматиче-
ский театр им. С. Чанба
фактически получила еще од-
ну сценическую площадку — в
Тнварчели. Но этим не огра-
ничатся взаимосвязи абхаз-
ских артистов с городом гор-

няков. Театр не только еже-
недельно будет показывать
шахтерам свои лучшие рабо-
ты, но и установит самые
тесные контакты с тнвар-
чельским народным театром.
Актеры Абхазского театра
будут участвовать в спек-
таклях Тнварчельского на-
родного, режиссеры помогут
в постановке спектаклей,
окажут помощь реквизитом,
костюмами, осветительной и
другой аппаратурой.

Так, становясь все более
тесными и разнообразными,
ширятся и крепнут связи
тнварчельских горняков с
искусством.