

ВРЕМЕН ВОЗВЫШЕННАЯ СВЯЗЬ

Перед открытием сезона

ля труженики села и районных пентов, шахтерского Ткварчели. Большим событием стало открытие 11 мая 1979 года в городе горняков филиала Абхазского театра. Теперь мы будем одиравя в неделю выступать

место на фестивале-смотре спектаклей на сельскую тему, проходившем в Махарадзе, и был награжден грамотой Министерства культуры Грузинской ССР. Наш коллектив возил туда комедию Ш. Чиадуа «Алоу сердится». С гордостью скажу, что за исполнение роли Алоу я удостоился первой премии и Почетной грамотой Министерства культуры Грузии.

В традиции театра прочно вошло шествие над труженниками села и рабочими заводов и фабрик. Мы шествуем над колхозами им. С. Я. Чанба села Атаро Очамчирского района. Встречались с подшефными, возили в колхоз свои спектакли. В новом сезоне продолжим нашу работу.

Одно из ведущих звеньев в связи между театром и зрителем — зрительские конференции. В минувшем сезоне встречались со студентами Абхазского государственного университета им. М. Горького — обсуждали спектакли А. Мукба «Когда все двери открыты». Мы впереди будем проводить подобные конференции, которые дают возможность при-

влечь внимание зрителей к новым спектаклям, заявлять с ними творческий разговор об острых, важных вопросах, которые поднимают современные советские пьесы, помогают популяризировать достижения актерского и режиссерского мастерства, являясь плодотворной, живой формой массовой политико-воспитательной работы.

За последние годы наш театр неоднократно выезжал на гастроли за пределы нашей республики — в Москву, Киев, Днепродзержинск, Днепродзержинск, Николаев, Херсон, Орджоникидзе, Черкесск... В этом году Абхазский театр гастролировал в городе Жданове Украинской ССР. Мы повезли туда лучшие спектакли текущего репертуара: «А там — как хотите» народного поэта Абхазии В. Шинкуба, «Голос родника» Ш. Аджинджала, «Алоу сердится» Ш. Чиадуа, «Дочь Солнца» Н. Тарба, «Ветле флаги» Н. Думбадзе, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Оптимистическую трагедию» В. Виттвенского, «Электру» Софокла. За месяц было сыграно 62 спектакля, два из них пона-

зывали по Украинскому телевидению, транслировали по области. Каждый вечер зрительный зал, вмещавший 800 человек, был переполнен. За успешное проведение гастролей Ждановский горком КП Украины и горисполком наградили наш театр Почетной грамотой.

Много планов у Абхазского театра в новом сезоне. Прежде всего — о репертуаре, поскольку он — основа всей творческой жизни коллектива. В нынешнем сезоне мы намерены показать следующие пьесы: «Портфель» Ш. Аджинджала, «Патина» Р. Джопуа, «Мгновение над пропастью» Н. Мирошниченко, «Эмигрант из Брисбена» Ж. Шехеда, «Макбет» В. Шекспира, «Горько от ума» А. Грибоедова и комедию болгарского драматурга Станислава Стратиева «Замшевый пиджак», которыми мы сегодня открываем сезон. Спектакль поставлен творческой группой из Волгари (режиссер — Дмитрий Столянов, художник — Атанас Вилков, композитор — Эмиль Джамджиев). В этом году, окончил режиссерский факультет Московского те-

атрального института им. Луначарского, в театр вернулся заслуженный артист Абхазской АССР Валерий Колье. Он готовит к постановке пьесу Ж. Шехеда «Эмигрант из Брисбена». Этот спектакль зритель увидит в конце декабря. Режиссер Михаил Мархолов ставит пьесу Н. Мирошниченко «Мгновение над пропастью», посвященную нашим славным советским пограничникам. Главный режиссер Абхазского театра Дмитрий Колтава работает над трагедией В. Шекспира «Макбет».

В дня фестивала в Махарадзе мы сотрудничали с коллективом местного грузинского драматического театра им. А. Цулукая. Договорились обмениваться постановочными группами. Группа из Абхазского театра по главе с главным режиссером Д. Колтава осуществит постановку в Махарадзе пьесы А. Аргва «Песня о ранении» (пьеса уже проведена на грузинский язык). Махарадзевцы же по главе с главным режиссером театра И. Мадонашвили предлагают поставить на абхазской сцене комедию известного грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не

перестанет кружиться». Думається, эта творческая взаимосвязь двух коллективов будет плодотворной.

Летом 1980 года наш театр, как всегда, выедет на гастролы — сперва по своей республике, а затем намечается месячная поездка в Ленинград. Нас глубоко волнуют предстоящие гастролы.

И в заключение — еще об одном очень важном для нас вопросе. Каждому понятно, что без абхазской драматургии наш театр жить не может. Отметим, что за последние время чувствуется некоторое оживление в создании нашими драматургами пьес на современные темы, и это, безусловно, сыграло положительную роль в развитии абхазской национальной драматургии, внесло свежую струю в наш репертуар. Но того, что есть, недостаточно. Наш театр остро нуждается в хороших актуальных пьесах, поднимающих злободневные вопросы современности, откликающихся на события, происходящие в стране, в республике... До сих пор мы не получили от абхазских драматургов пьес, посвященной рабочей семье, рабочему классу. Давно пора ввести нашего зрителя в дом строителя, шахтера, рабочего фабрики, завода в круг их лирической, в их духовный мир. Больше должен делать в плане по-

мощи драматургам и сам театр, призванный стать их союзником.

Планируем мы и усиление художественного совета театра путем вовлечения в его состав видных деятелей искусства, ученых, представителей творческих союзов, предприятий, организаций. Одна из главных задач художественного совета театра — формирование репертуара, оказание помощи молодым, начинающим драматургам, активное содействие созданию тесной связи театра с драматургами.

Свой 60-летний юбилей театр встречает несомненными успехами, под знаком верности традициям советского театрального искусства. Наш репертуар и сегодня отражает, говоря политическим языком, времен возвышенную связь, и в упрочении этой связи мы будем стремиться. Конечно, многое нам предстоит еще сделать. У коллектива есть и силы, и возможности, и желание добиваться новых творческих успехов на радость своему любимому зрителю.

Ш. ПАЧАЛНА,
директор Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.



К 60-ЛЕТИЮ АБХАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ, когда открывается наш новый театральный сезон, хочется хотя бы коротко подвести итоги работы Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба в прошедшем году и поговорить о наших творческих планах. В минувшем сезоне мы предложили зрителю три новые работы: историческую драму А. Мукба «Когда все двери открыты», комедию З. Шинкуба «Тень» и трагедию Софокла «Электра».

Несмотря на позднее открытие сезона, наш театр выполнил государственный план по всем показателям, а по некоторым даже перевыполнил. За эти месяцы дали лучшие спектакли посмотре-

здесь на сцене Дворца культуры им. Д. И. Гулаа. Постараемся оснастить сцену дворца новейшим оборудованием, сделать все для того, чтобы освещением, радиоаппаратурой, костюмами, декорациями — все было на высшем уровне. Предполагается также радиофицировать часть мест в зрительном зале для перевода спектаклей на русский язык.

В кино на Пицунде в помещении древнего храма состоялась очередная премьера нашего театра «Электра» Софокла в постановке М. Мархолоа.

Хочется напомнить и о таком радостном событии: Абхазский театр занял второе