

18 ДЕК 1979

— ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ —

СБОРОЧНЫЙ цех завода «Сухумприбор». Из коридора сквозь стеклянную стену цеха видны люди в белых халатах, сидящие на своих рабочих местах. А здесь, в коридоре — в ту секунду, когда на лестнице показались гости, гранул барабанным призывом ритм абхазского танца. Крохотный мальчишка Астан Харазия (как потом мы узнали, мама его — Лима Дочия работает на заводе контролером, а папа — Чичико Харазия — пропитчиком) неся навстречу артистам в быстром танце. Нет, он не остался один — тут же, сбросив пальто, подхватила его танец заслуженная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Этери Когойна, ее сменила заслуженная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Виолетта Маан, к ним присоединился электромонтажник Толя Чамагуа.

— У нас при заводе работает детский хореографический кружок. Вы видели один из номеров его концертной программы, — когда кончился танец, объяснил гостям начальник цеха Аслан Гицба. Провожая гостей в цех, он рассказывал им о достижениях коллектива, идущего в авангарде социалистического соревнования.

Так началась встреча артистов Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба с рабочими завода «Сухумприбор». И само это начало, первые же минуты определи-

ли ее тон, атмосферу взаимной заинтересованности, доверия, праздничной приподнятости. И как уже к концу встречи говорил директор завода Александр Иванович Микадзе, «такое общение нам нужно как воздух. На заводе работает более тысячи восьмисот человек. Мы хотим встречаться, дружить

которое принесет пользу и нам, и вам».

Но это было, как уже сказано, к концу встречи, а в самом начале ее секретарь комитета комсомола завода Юрий Турава, электромонтажница Лиана Гиндия, мотчица Дареджан Анчабадзе, приветствуя гостей, говорили о своем отношении к

Грузинской ССР и Абхазской АССР. Минадора Ивановна Зухба читает стихи Дмитрия Гулиа. С волнением слушал цех монолог Дедемоны в исполнении народной артистки Грузинской ССР и Абхазской АССР Анны Бидовны Аргун-Коношок. Заведующий литературной частью театра Анзор Мукба, чьи пьесы вошли в репертуар коллектива, нашел путь к сердцам рабочих с помощью юмора, а заслуженный артист Абхазской АССР, режиссер Валерий Кове рассказывал о готовящейся им премьере — пьесе «Эмигрант из Брисбена» Жоржа Шакаде. Виолетта Маан заставила задуматься молодежь своим монологом из последнего спектакля театра — «Замшевый пиджак», а Этери Когойна под взрывы хохота предстала перед аудиторией в роли Юлии-Джули из пьесы Шварца «Тень».

Артисты привезли с собой подарок — книги об Абхазском театре и фотоальбом о рабочем классе для заводской библиотеки. Были, конечно, и традиционные гвоздики, и многочисленные вопросы, и дружеские улыбки. А главное — обоюдное желание видаться чаще. И, если оно не забудется, встреча станет увертюрой к большой, счастливой дружбе.

Ю. ГЕРИЯ.

На снимке: Э. Когойна читает в цехе завода «Сухумприбор» монолог из спектакля «Тень».

Фото В. Меликяна.

В цех пришли артисты

с вами. Ведь театр дает так много человеку, его уму и сердцу. Сколько лет прошло, а у меня до сих пор в памяти твой Отелло. — Александр Иванович поворачивается к народному артисту Грузинской ССР и Абхазской АССР Леварсе Касландзия. — Такие впечатления незабываемы. Они нужны каждому из нас, и вы можете помочь нам в этом. Мы — богаты, можем позволить себе частые походы в театр вместе с женами, с детьми. Можем встречаться и у нас — на заводе прекрасный актальный зал, к сожалению, чаще всего пустующий. Если наша дружба установится прочно — это будет великое дело,

театру, которому хотя уже 60, но он все молод, о своих претензиях к его репертуару — нужны пьесы о молодежи, рабочем классе. Затем председатель президиума Абхазского отделения Театрального общества Грузии Этери Когойна — организатор этой встречи предоставила слово главному режиссеру Абхазского театра — Дмитрию Кортава, который познакомил собравшихся с теми, кто пришел сегодня к ним в гости. И вот уже каждый из артистов, сказав несколько слов приветия, выступает перед рабочими. Стихи Баграта Шинкуба читает Леварса Касландзия, а первая в Сюжете исполнительница роли Медеи — народная артистка

