

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

- 4 МАР 1980

г. Сухуми

ТАЛАНТ НАРОДУ ПОСВЯТИВ

60 ЛЕТ СО ДНЯ рожденья и 50 лет своего профессионального стажа празднует ныне Абхазский драматический театр им. С. Я. Чанба. Пройденный путь не был легким и безоблачным. Встречались неудачи и огорчения. Но были и радости — большие, настоящие. Это, прежде всего, радость признания — как в автономной республике, которую труппа извездила вдоль и поперек, так и за пределами Абхазии. Достаточно вспомнить наши гастроли во многих городах Украины, в Москве, Тбилиси, Ватуми, где искусство абхазских артистов получало высокую оценку.

Недавно театр перешел со второй категории в первую. За этими «отчетными» словами — не только количественные (в театре ныне работает около сорока

артистов), но и качественные сдвиги. В репертуаре — образцы отечественной и зарубежной драматической классики, пьесы грузинских и абхазских авторов. Для коллектива сегодня нет постановок, которые ему не по плечу. Особое внимание уделяем абхазской национальной драматургии. Театр старается поддерживать самые тесные контакты с абхазскими писателями, драматургами. Многие из них входят в состав худсовета театра. В нашем портфеле все больше новых пьес, заслуживающих пристального внимания. Сейчас работаем одновременно над тремя постановками. Это — спектакль для юношества «Паутина» Р. Джопуа, пьеса «Мгновение над пропастью» Н. Мирошниченко, в которой рассказывается о советских пограничниках и которую

мы посвящаем 35-летию Победы, и «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани. Последний спектакль ставит главный режиссер и директор Махарадзевского грузинского драматического театра Ш. Масхонашвили. В свою очередь, главный режиссер нашего театра Д. Кортава поставит на махарадзевской сцене спектакль по пьесе А. Аргуна «Песня о ранении».

Театр становится старше, его труппа — моложе. Два наших молодых актера учатся в лучших театральных вузах страны на режиссерских факультетах. Недавно пришел к нам выпускник Московского театрального института В. Кове. Зритель очень тепло принял его первую работу — постановку «Эмигрант из Брисбена».

Ширится поле деятельности театра, его связи. На базе Абхазского народного театра в Ткварчели действует ныне наш филиал. Артисты театра — желанные гости сел автономной республики. Особенно часто мы бываем в Очамчирском районе, в селе Атара Абхазская, в подшефном колхозе,носящем, так же как и наш театр, имя выдающегося общественного деятеля и писателя Абхазии С. Я. Чанба. Интересно проходит встречи с тружениками промышленных предприятий студентами вузов автономной республики.

Подлинное детище Советской власти, открывшей перед нашим народом широкий путь к высотам культуры и искусства, наш театр живет, творит, борется, все силы своего таланта посвящая народу.

Ш. ПАЧАЛИА,
директор Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.

На снимке: обсуждается новая пьеса.

Фото В. Меликяна.

