



НА СНИМКЕ Ю. БЕЛОВА: встреча закарпатских мастеров искусства г. Сухуми. Гостям приветствует заместитель министра культуры Абхазской АССР Ш. Д. Абутидзе.

# Гости из солнечной Абхазии

Завтра в Закарпатье начинаются гастролы Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанбы.

У закарпатцев немало друзей в солнечной Абхазии — недавно там с успехом проходили гастролы нашего абхазско-

го украинского музыкально-драматического театра. Вспоминаем, как это было, кто посетил гостеприимный край братьев.

## ТЕПЛО БРАТСКИХ РУК

себя дома над новыми возможностями и одновременно выжидал к сельскому зрителю со спектаклями. Таким образом, мы, артисты из Закарпатья, имели возможность довольно долго в тесно общаться с коллегами.

Абхазский театр — это, как нам кажется, образец настоящего колоссального единства, которые отчаянно выдвигают перед собой цель — высокую и благородную, глубоко и четко осознать свое место в культурной жизни народа.

Чувство сердечности и уважения, с которым наши коллеги-абхазы относятся друг к другу, переосмысливаю и в отношении к закарпатским артистам, ко всей коллективе ужгородцев. Люди, которые уважают себя, умеют уважать и других. Гостеприимство и уважение — естественные, жизненно необходимые для них чувства.

Собравшись в Абхазии, мы, понятно, очень водовозились. Ведь каждая новая гастроль — это, прежде всего, мысли о зрителе, к которому едешь со своим творчеством, о том, как он воспримет тебя, открывшись или нет, и насколько, что то интуитивно в такой еще незнанием для него искусство.

Безгранично благодарны за сердечность и теплоту, гостеприимство и уважение, которыми мы были окружены на протяжении всего месяца пребывания в городах и селах Абхазии, говорим:

— Удачи вам, дорогие друзья в колее, в Закарпатье! Пусть успех сопровождает вас в наших горах и долинах, как вас сопровождал в Абхазии наше гостеприимство и уважение.

Евгений СВИРДИЮК,  
артист областного украинского музыкально-драматического театра.

## СРЕДИ ДОБРЫХ ДРУЗЕЙ

В прекрасном крае чудесных, замечательных людей. Все двадцать пять дней наших гастролов мы чувствовали себя,

как в родном доме. Мягко, необычайно минут навсегда остаются в памяти.

Коллектив театра был окружен большой заботой, выжидал нас и теплотой со стороны абхазских друзей, зрителей и коллег-актеров. Прошедший концерт вылился в большой праздник дружбы двух братских народов — украинского и абхазского.

В городе Сухуми к нам подошли его жители, расспрашивали о нашем крае, советовали побывать в памятных местах. И мы посетили известные во всем мире Новороссийские виллы, эти виллы стоящие дворцы под землей. В музее города осматривали реликвии — память неугасимых лет героизма и доблести в Великой Отечественной войне. И наши цветы легли к подножию памятника павшим воинам. Горшном титлом был лектор — член общества «Знание», кандидат исторических наук Ю. Г. Арцим.

Спектакли наши зритель принимал, тепло их принимал, а это для нас, артистов, самая большая радость. Сотни жителей города сместили из набережной в море, где в зелени и цветах облюбовал свое место театр. При этом сказочный, каскадный фонтан, который в сопровождении музыки начинал работать вместе с первым звоном спектакля. Прохождение уже знали: фонтан работает — спектакль будет и спешил за билетами.

В свободное время наши артисты заходили на репетиции Абхазского театра. Хотя и не знали языка, но наблюдая за рождением спектакля было интересно. Режиссер стоял на авансцене и вместе с авторами следил за работой каждого участника спектакля, он направлял все движение, который доводил до цели симфонический оркестром.

А гостями на наших репетициях были абхазские артисты. Хотелось, чтобы наши гости из Абхазии чувствовали себя в Закарпатье так, как мы чувствовали себя на их гостеприимной земле.

Мария СОЧКА,  
артистка областного украинского музыкально-драматического театра

## И ОКРЫЛЯЮТ, И ОБЯЗЫВАЮТ

Три месяца для нас гастрольная поездка коллектива областного украинского музыкально-драматического театра. По своим масштабам и значимости нынешние гастролы были необычными. Закарпатскими мастерами сцены выдана честь вносить представлять украинское советское театральное искусство в Абхазской АССР, в городе-герое Новороссийске и в Ростове-на-Дону. Это был своеобразный творческий отчет театра перед трудящимися братьями республик в год Лейнинского юбилея и 35-летия Великой Победы.

Яркой страницей в театральную летопись коллектива являются майские гастролы в Абхазии. Еще свежи в памяти незабываемые встречи с гостеприимными зрителями городов Сухуми, Гагры, совхоза «Абхазья», колхоза имени Жданова, дружелюбными многими другими многочисленными зрителями и прочими общественными коллективами республики.

Обильным успехе гастролов нашего театра свидетельствуют в решении совблкомиссии гает: «Поэтический рассказ о жизни народа», «Праздник души», «И мастерство, в вдохновенье», «Счастливая судьба улыбки», посещение спектаклей представителями автономии республики, в частности, первым секретарем Абхазского обкома Компартии Грузии Б. В. Адашовой, секретарями обкома партии Л. В. Маршанина, А. М. Москвина, первым секретарем Сухумского горкома партии П. И. Кеубая, первым заместителем председателя Совета Министров Абхазской АССР В. М. Шугубой и, несомненно, награждение театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

В. РУСНАК,  
директор областного украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.

В солнечной Абхазии много мест, которые памятливы мне еще с той давней поездки — впервые я побывала в Сухуми с Запорожским областным театром имени Шорсы. Как и в тот далекий год, поражаю гостеприимство. Зайди в любой дом — примут от души. Где бы не были мы — на встрече ли с рабочими промышленных предприятий, среди учащихся — всюду встречали новых друзей. Вместе пели песни, радовались успехам братского народа.

Вспоминаются неповторимые моменты встречи на аэродроме. Не успели сойти с трапа самолета, а уже оказались в объятиях братьев. Алена на солнце махнула из украинского языка «Ласкливо простино!». Конечно же, водовозило, помыли ли наше искусство, сумели ли мы донести до зрителей наши работы. Не только музыкальные, но и многоплановые эмке по содержанию спектакля, воспринимались хорошо. В частности, «Повий» — инсценировка по роману В. Винниченко В. Лебезовой и В. Руснака, «В кресле и без кресла» Ф. Карякчи. Показали мы и пьесу абхазского драматурга А. Аргва «Лесия о сердце». Бурными аплодисментами награждали присутствующие заслуженного артиста УССР В. Арендана, артистов Л. Иванчука, Г. Ушенко, С. Бортиячука, В. Стельмаха.

А теперь мы говорим братьям: добро пожаловать к нам, в Закарпатье!

Виктор КОСТЮКОВ,  
заслуженный артист УССР.

## ГОСТЕПРИМСТВО И УВАЖЕНИЕ

Случилось так, что во время пребывания закарпатцев в Сухуми коллектив Абхазского драматического театра им. С. Я. Чанбы еще работал у