

Успех абхазского театра в Закарпатье

В Закарпатье успешно проходят гастролы Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба. Одновременно в двух городах — Ужгороде и Мукачево выступает коллектив театра, знакомя украинского зрителя со своим театральным искусством. В гастрольном репертуаре гостей — лучшие постановки — «Алой сердится» Ш. Чкадуа, «Электра» Софокла, «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани.

Широко освещает гастролы абхазских артистов местная печать. Так, в ужгородской областной газете «Закарпатская правда» помещен репортаж о встрече зрителей с труппой абхазского театра. «С Абхазским государственным драматическим театром имени С. Чанба тесными узами дружбы связан наш областной Украинский музыкально-драматический театр, — пишет газета. — Приятно, что коллектив театра не останавливается на достигнутом. Он усвоил лучшие традиции русского и грузинского театров и успешно демонстрирует актерское и режиссерское мастерство».

Об успехе спектакля «Электра», поставленного заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР М. Мархалия, говорится в рецензии «Щедрость чувства и мысли». «Перед исполнителями стояла сложная задача — раскрыть всю глубину трагедии Софокла... Премьера «Электры» в Ужгороде еще раз подтвердила, что абхазский театр стоит на верном пути...».

На постановку спектакля «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани газета отозвалась рецензией украинского писателя Н. Стецюра. «Большой интерес вызвал у украинских зрителей этот спектакль, — пишет автор рецензии. — В нем много интересных, точно найденных деталей...».

Ярким, самобытным называет искусство абхазских артистов молодежная газета «Молодь Закарпаття».

Д. ИВАНИШВИЛИ.