

Вспоминная Закарпатье

Из гастрольной поездки в Закарпатье возвратился коллектив Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба. В течение месяца в городах Ужгороде и Мукачеве было показано 84 спектакля, на которых побывало 30 тысяч зрителей. Тепло, по-братски принимали на земле Западной Украины артистов из Абхазии. В беседе с нашим корреспондентом директор театра, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР Шарах Пачалба рассказал:

— Более теплый, искренний, радушный прием трудно себе представить. И хотя работать было очень тяжело — гастроли были напряженными, едва ли не по три, а то и четыре спектакля в день — на двух сценах, мы от дружеского расположения, внимания и заботы хозяев словно обрели второе дыхание. Дважды наш

коллектив выступал по телевидению Закарпатья. Первая программа была составлена из отрывков и сцен из спектаклей, привезенных на гастроли. Предваряла показ беседа министра культуры Абхазии А. Аргуна. А во второй раз был показан целым спектакль «Алоу сердится» по пьесе Шоты Чкадуа.

Очень теплым было прощанье. В Мукачеве наши гастроли кончались второго, а в Ужгороде — третьего октября. На обеих сценах шел спектакль «Эмигрант из Брисбена», поставленный по пьесе Нюрка Шекаде режиссером Вячеславом Кове. И там, и здесь было много теплых слов, аплодисментов, цветов... В Мукачеве в день закрытия гастрелей нас приветствовала секретарь горкома партии Н. Фазекаш, вручившая коллективу Почетную грамоту горкома партии и горисполкома. С ответным словом выступил один из ветеранов нашего театра — народный артист Грузинской ССР и Абхаз-

ской АССР Азия Рашдывч Агба. Нам была преподнесена чудесная картина «Горы Закарпатья» — как память о гастролях, о добрых чувствах, родившихся в связи с нашим приездом в сердцах зрителей этого края.

На следующий день завершались наши гастроли в Ужгороде. На сцену Закарпатского областного музыкально-драматического театра (который, кстати, скоро получит новое прекрасное здание) вышли наши артисты вместе с хозяевами. Заведующий отделом агитации и пропаганды Закарпатского обкома партии А. Туранца предоставил слово секретарю обкома Н. Семенюку, высоко оценившему гастроль, ставшие еще одним звеном нерушимой дружбы советских народов. Нам были вручены Почетная грамота облисполкома и портрет Владимира Ильича Ленина, вырезанный по дереву местным художником. С ответным словом выступил министр культуры Абхазии А. Аргун. Мы преподнесли в дар театру

чеканку, изображающую старика-абхаза, играющего на апхиадзе, а на директора театра — Василия Ивановича Руснака я надел абхазскую бурку и башлык.

На закрытии гастрелей присутствовали инструктор отдела культуры ЦК КП Украины А. Мирошниченко, заместитель председателя облисполкома И. Тимченко, второй секретарь Ужгородского горкома партии В. Маняк.

Утром следующего дня мы улетали домой. В аэропорту был устроен прощальный митинг. Играл оркестр, дети дарили нам букеты цветов. Секретарь обкома партии Н. Семенюк и А. Аргун выступили с речами. И самые горячие, высокие слова не могли сполна отразить те чувства дружбы и братства, которые согревали всех нас — и остающихся, и уезжающих. Все мы уверены в том, что контакты между Абхазскими и Закарпатскими театрами, родившиеся в этом году, станут традиционными, перерастут в большую творческую дружбу.