8 мая 1982 г. Заря Востока, Тбилиси

С наградой, Абхазский театр!

— Не первый раз мы гастролируем в Тбилиси и неизменно встречаем здесь радушный прием, сердечное тепло и ласкавшие Интерес не просто к зрелищу, но тяга к театру — одному из центров в духовной жизни народа проводит в нам тбилисского зрителя. Поэтому мы расцениваем нынешний свой успех как важную страницу в летописи дружбы двух братских народов. Награждение нашего театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР — еще одно свидетельство неустанного внимания и заботы ЦК Компартии Грузии, правительства республики о развитии и процветании абхазской национальной культуры, — сказал директор Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра имени С. Чанба, народный артист СССР Шарал Пачалиа. Он выразил мысли и чувства всего творческого коллектива, представители которого 7 мая были приглашены в Президиум Верховного Совета Грузинской ССР. Здесь состоялось вручение Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гиндашвили сердечно поздравил коллектив театра с заслуженным успехом, пожелал ему новых творческих свершений во славу советского искусства, во имя дружбы и братства народов.

Состоялась беседа, в ходе которой была высоко оценена творческая деятельность коллектива Абхазского театра, отпраздновавшего недавно свое пятидесятилетие. Отмечалось, что выступления коллектива абхазского искусства автономной республики в столице Грузии вылились в прекрасный праздник, торжество культуры братских народов, достойное 60-летия образования СССР. И мы настроены на этот раз продолжались всего три дня, теплые и сердечные встречи зрителей с коллегами по искусству, друзьями стали событием, память о котором сохранит надолго все его участники — и артисты, и поклонники.

При вручении награды присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. Лашкарашвили, секретарь Абхазского обкома Компартии Грузии Р. Бутба, министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили, министр культуры Абхазской АССР А. Аргун.

* * *

В тот же день труппа Абхазского государственного драматического театра встретилась с первым секретарем Тбилисского горкома Компартии Грузии Т. Манташвили. В теплой, дружеской беседе было высказано удовлетворение результатами гастролей театра в Тбилиси, высоким уровнем профессионального мастерства, присущим каждому спектаклю абхазских друзей.

Тов. Т. Манташвили, в частности, отметил, что контакты творческих коллективов обогащают духовный мир советских людей, способствуют развитию чувства гордости за общие победы и достижения. Он выразил уверенность, что такие дружеские связи в дальнейшем получат еще большее развитие и углубление.

Выступивший на встрече секретарь Абхазского обкома Компартии Грузии Р. Бутба сердечно поблагодарил за теплый и радушный прием, оказанный коллективу театра в Тбилиси, отметил, что нынешние гастроли были полезными и плодотворными, вписали еще одну яркую страницу в летопись дружбы грузинского и абхазского народов. Поздравив коммунистов, всех трудящихся столицы Грузии с награждением Тбилиси орденом Ленина, тов. Бутба подчеркнул, что это — награда Родины всей Советской Грузии, ее значительным успехам за последнее десятилетие.

(ГрузИНФОРМ).

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

Три яркие спектакля подарил тбилисцам Абхазский государственный ордена «Знак Почета» драматический театр имени С. Чанба. Гастроли завершены. Негаснущая на сцене краткосрочная, они надолго останутся в памяти их участников, благодарных тбилисских зрителей.

Эта короткая беседа корреспондента «Заря Востока» в ГрузИНФОРМе состоялась в дни отъезда в Сухуми и мастеров абхазской сцены и деятелей культуры Грузии.

Ш. ПАЧАЛИА,
народный артист СССР, директор Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба:

— Покидая Тбилиси, выражая тбилисцам искреннюю благодарность за тепло и радушие, мне хотелось бы высказать и пожелание. У абхазского и грузинского театров были хорошая традиция, когда мастера сценического искусства участвовали в спектаклях друзей. Хотелось бы возродить эту традицию. От души приглашаем к нам в театр народных артистов СССР Верико Анджапаридзе, Ремаза Чиквадзе, Отара Мегвинетухуцеси. И наши актеры с большой радостью приняли бы участие в постановках грузинских театров.

День ото дня крепнут контакты с театрами братских республик. В июне мы принимаем у себя Вильнюсский драматический русский театр, затем у нас будет гастролировать Московский драматический театр имени К. С. Станиславского, а осенью мы едем несколько спектаклей на Украину.

А. ТАНИА,
заслуженный артист Абхазской АССР и Грузинской ССР:

— На только профессиональная деятельность, но и биография многих из нас, артистов Абхазского театра, неразрывно связана с Тбилиси, или мы по праву считаем его своим родным городом. К примеру, мне посчастливилось учиться в Тбилиси, в театральном институте. Трудно представить, чтобы я, пройдясь по тбилисским улицам, не встретил знакомого, коллегу, товарища.

Многих из этих полюбившихся с юности людей я увидел в зрительном зале Академического театра имени Марджанишвили, где проходили наши гастроли. Это большая радость. Смотрел в зал и вспоминал юность, педагогов — Аванса Хорава, Гаврилла Ганиашвили, Асико Гамсатурдия, Надежду Шалуташвили.

От души рад успеху гастролей нашего театра в Тбилиси.

Ч. АМАРДЖИОНИ,
лауреат Государственной премии СССР, писатель:

— Спектакли Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба созданы в лучших традициях советского искусства. На наших глазах созрел одаренный коллектив, который на нынешних гастролях показал большое мастерство, идейственность и настоящее искусство.

А что касается таланта, то абхазскому народу его не занимать. Я рад был приветствовать наших абхазских друзей в Тбилиси и верю, что наша дружба будет крепнуть и расти.

Т. ЧИЛАДЗЕ,
секретарь правления Союза писателей Грузии:

— Выступление Абхазского театра в столице нашей республики неизменно мы наши встречи на сухумской земле. Со многими актерами и режиссерами этого театра, деятелями культуры Абхазии меня связывают большая дружба, общность творческих интересов. Мы часто встречаемся на литературных вечерах, обмениваемся мнениями, дискутируем.

С каждой новой встречей видишь, как растет профессиональное мастерство этого творческого коллектива. И это не может не радовать.

Очень хорошо, что мы стали чаще встречаться, обмениваться мнениями, делиться опытом. Такие контакты не только сближают, но и позволяют лучше узнать друг друга, обогащать свои знания. Хочется от всей души поздравить коллектив театра с успешными выступлениями на сцене театра имени К. Марджанишвили и пожелать ему новых творческих успехов.

Х. БЕРУЛАВА,
редактор журнала «Дружба», поэт:

— В ко-кости в жил в Сугуми. Рад вновь встретиться с моими давними друзьями, абхазскими актерами.

Очень приятно, что эстафета театрального искусства крепко держится и радует зрителей высоким профессионализмом и тончайшим мастерством, а на смену ей пришла талантливая молодежь.

С волнением вспоминаю народного артиста СССР Шарала Пачалиа, созданные им образы в пьесах абхазских, русских и грузинских авторов. Это большой актер. А сейчас он возглавляет коллектив Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба.

Прошедшие гастроли Абхазского театра — это большое событие в культурной жизни нашей республики, готовящейся отпраздновать юбилей нашей страны — 60-летие образования СССР. А для меня лично — это еще одна радостная встреча с очень близкими и дорогими мне людьми.

Т. ЧЕЛИДЗЕ,
художественный руководитель театра имени К. Марджанишвили, народный артист Грузинской ССР:

— В коллективе Абхазского драматического театра есть немало талантливых актеров. Но я особо хочу выделить народного артиста СССР Шарала Пачалиа. Он обладает не только высоким профессиональным мастерством, но и умением зажечь все вокруг себя.

Радуют в спектаклях наших друзей национальная самобытность, то всем постановкам чувствовалась непосредственность, широта души, благородство и возвышенность.

Мостами дружбы

Дружба народов бесконечно дорога всем советским людям. Она духовно обогащает человека, окрыляет его, поднимает на славные патриотические дела, на новые свершения. Подтверждением этой дружбы, братства грузинского и абхазского народов стали завершившиеся 7 мая «малые гастроли Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра имени С. Чанба в столице Грузии. Выступления мастеров сценического искусства автономной республики вылились в торжество братских народов, достойное знаменательной даты — 60-летия образования СССР. Эта встреча надолго останется в памяти всех участников. Итоги этому праздничному искусству подведено обсуждение спектаклей Абхазского театра, которое состоялось в Доме актера имени А. Хорава Театрального общества Грузии.

Здесь собрались гости из Абхазии, театральные критики, режиссеры, актеры, драматурги.

Встречу открыл первый заместитель председателя президиума Театрального общества Грузии О. Этадзе.

— Трудно и одновременно легко говорить о коллективе, который мне знаком и любим, — сказала доктор искусствоведения, профессор, директор Грузинского государственного театрального института имени Ш. Руставели З. Гугушвили. — Для меня лично этот театр очень дорог своими пушкиными, гастролями в Тбилиси, Москве, на Украине, и, наконец, тем, что добился коллектив на последнее время.

Говоря об Абхазском театре, его сегодняшнем дне, разве можно не вспомнить постановку на его сцене «Призраков» Д. Гулиа, Успех Этери Гоциия, Миндаоры Зухба, Азиза Атрба в друзьях, без которых не были бы возможен тот успех, который сопутствует нынче театру.

— Почти все актеры Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба — выпускники нашего театрального института, — продолжила далее З. Гугушвили. — И мы горды тем, что институт внес свою лепту в завтрашний день театра. А завтра коллектив вступает во всеоружии. Об этом позволяют судить и уровень профессионального мастерства артистов, и потенциальные возможности коллектива, и его талантливое молодое пополнение.

Когда мы говорим о гастролях, то прежде всего отмечаем, с чем театр приезжает в гости, какова его репертуар, ибо репертуар — это лицо, визитная карточка любого коллектива. Сегодня у Абхазского театра есть своя, точно выработанная позиция — это позиция партийного художника, а весь репертуар еще раз подтверждает ее. Мы видели всего три спектакля — разных, но объединенных одним качеством: они цельны, слитны, продуманны... Спектакль «Голос родины» Ш. Аджиндмал, в котором заняты все лучшие силы театра, сочален, остро конфликтен, в нем переплетается прошлое и настоящее. Несмотря на отдельные недочеты, этот спектакль производит хорошее впечатление. Не менее интересна и постановка пьесы О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». Этот спектакль еще раз подтвердил, насколько взаимообогащаются всех нас культура братских народов. И еще раз стали очевидным, что именно особенности этой пьесы, ее жизненная достоверность сближают многие в разные театры, рождают чувство патриотизма, и в то же время обеспечивают ей подлинно интернациональное звучание. Трудно кого-либо выделить в этом спектакле — каждый актер был в нем на «своем месте».

И, наконец, «Возрождение» по книге Л. И. Брежнева.

Затем о работах, отдельных просчетах театра имени С. Чанба, актерских удачах говорила кандидат искусствоведения Н. Арселадзе.

— Мне уже пришлось говорить о этом для о своем отношении к этому коллективу, — сказал министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили. — Но повторю еще раз: Абхазия — это мой любимый край, уголок моего сердца. Хочу от души поздравить весь коллектив с успешным завершением гастролей, поблагодарить за встречу с их прекрасным искусством. Думаю, что в следующие свои гастроли коллектив продемонстрирует нам весь свой репертуар. Театр прекрасно может играть и классику, и современность, и для этого у него есть и актеры, и режиссеры.

Своим мнением о сценографии постановок, показанных гостями на сцене театра имени К. Марджанишвили, поделилась в ходе обсуждения искусствовед Н. Гегешидзе.

Затем перед собравшимися выступил главный режиссер Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР и Грузинской ССР Д. Кортуа.

— Награждение коллектива Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР — самая высокая оценка нашего творчества, — сказал он. — Приятно и то, как отзывались сегодня наши коллеги о мастерстве театра во время обсуждения. Это ко многому обязывает. Все сказанное в наш адрес мы примем к сведению, постараемся учесть в дальнейшей работе.

Со словами благодарности к собравшимся обратился также народный артист Абхазской АССР и Грузинской ССР, лауреат премии имени Д. Гулиа А. Атрба.

— Мы часто говорим о дружбе, — подчеркнул он. — И оцениваем по достоинству силу этого слова. Но есть еще одно выражение «брат братом силен». Мне кажется, что именно они так нужны лучшим выполнителям наших взаимоотношений, наших контактов.

В заключение от имени всей делегации Абхазии выступил министр культуры Абхазской АССР А. Аргун. Он поблагодарил за теплый прием, рассказал о дальнейших планах театра.

На обсуждении присутствовал секретарь Абхазского обкома Компартии Грузии Р. Бутба.

И. ФРИДКИНА.

ОТЪЕЗД ИЗ ТБИЛИСИ

...Тбилисский железнодорожный вокзал. Дорогих гостей из Абхазии пришли провожать партийные, советские, комсомольские работники, деятели культуры. Среди проводивших — заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Джанбирадзе, второй секретарь Тбилисского горкома комитета КП Грузии Н. Гургенидзе, министр культуры Грузии О. Тактакишвили.

Братские рукопожатия, слова прощания... Поезд медленно отходит от перрона.

До новых творческих встреч, дорогие друзья!

(ГрузИНФОРМ).