

Наши ИНТЕРВЬЮ

ПЕРЕД ВСТРЕЧАМИ ВО ЛЬВОВЕ

С заслуженным артистом и заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР, главным режиссером Абхазского государственного орде́на «Знак Почета» драматического театра им. С. Я. Чанба В. Кове беседует театровед В. Черкезия.

— 8 сентября театр выезжает на гастроли во Львов. Расскажите, пожалуйста, о предстоящей поездке, о том, какие спектакли театр везет на суд украинского зрителя?

— Наш театр неоднократно бывал на гастролях в городах Украины, с которой нас связывает тесная творческая дружба. С искусством Абхазского театра знакомы зрители Киева, Днепрпетровска, Днепродзержинска, Николаева... Совсем недавно на сцене театра им. С. Я. Чанба показывали свое искусство актеры Львовского орде́на Красной Звезды русского драматического театра Советской Армии. А через несколько дней мы будем играть на их сцене. Это первая поездка Абхазского театра в этот древний город.

Гастроли будут проходить с 10 сентября по 10 октября. Мы возьмем с собой девять спектаклей. В их числе и классика — как русская («Горе от ума» А. Грибоедова), так и западноевропейская («Юрий Лир» В. Шекспира), где в главной роли — народный артист СССР Ш. Пачалиа, («Электра» Софокла). Национальная драматургия будет представлена пьесами «Кукла» Ш. Чкадуа и «Дочь солища» Н. Тарба. Пьесы современных драматургов «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани, «Очевидец» — словацкого драматурга Буковчана, «Эмигрант из Брисбена» М. Шехаде также входят в наш гастрольный репертуар. Включена в него и последняя работа театра, которую мы посвятили 40-летию Великой

Победы над фашизмом — инсценировка романа Ю. Бондарева «Берег».

Во Львове нас ожидают встречи не только со зрителем в театре, но и с тружениками города на заводах и фабриках, а также творческая встреча с коллективом Львовского оперного театра. Намечаются две встречи на Львовском телевидении. Одна будет носить рекламный характер, вторая — предполагает показ одного из наших спектаклей. Хочется как можно больше показать и рассказать нашим новым зрителям и друзьям об абхазском народе, о его духовной жизни.

— Каковы творческие планы театра по возвращении из поездки?

— К XXVII съезду КПСС мы готовим новую работу — пьесу А. Чхендзе «Чинарский манифест». Далее нам предстоит работа над инсценировкой исторического романа народного поэта Абхазии В. Шин-

куба «Последний из ушедших».

Ожидается постановка пьесы Кальдерона «Жизнь есть сон». Театр наметил осуществить несколько постановок национальной драматургии. Среди них можно назвать одноактные пьесы Ш. Чкадуа, которые драматург пишет по заказу театра. Нас очень заинтересовала пьеса молодого талантливого драматурга В. Касландзиа «Белый лебедь». Это психологически-камерное современное произведение. Очень хотелось бы, чтобы наши драматурги приносили в театр как можно больше пьес, в которых было бы много простого, народного, мудрого юмора, которым так богата Абхазия. Такие пьесы мы ждем и всегда им рады. Кроме перечисленных выше, репертуарная афиша театра этого сезона будет постоянно пополняться и другими новыми работами. А пока — гастрольная поездка.