

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

г. Тбилиси

№ 3 УКГ 1987

На театральных афишах Абхазии

Чем порадуют зрителей в нынешнем сезоне сухумские театры, какие пьесы вошли в репертуар года? С таким вопросом мы обратились к главному режиссеру Абхазского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра имени С. Чанба, заслуженному деятелю искусств Абхазии В. Кове и директору Сухумского театра юного зрителя, заслуженному артисту Абхазии А. Мукба.

Итак, на нашей театральной афише — Абхазия.

В. КОВЕ:

— Главным событием нового сезона, безусловно, является приближающийся праздник — 70-я годовщина Великого Октября. К этой знаменательной дате театр готовит премьеру пьесы Ш. Аджинджала «Четвертое марта», которую ставит у нас Гогн Кавтарадзе. Спектакль сложный, многоплановый, посвящен установлению Советской власти в Абхазии, борьбе за национальное самосознание народа. Думаю, что будет с интересом встречен зрителем.

Что же касается репертуара, то он достаточно разнообразен. В конце прошлого сезона состоялась премьера одной из малоизвестных широкой публике пьес Кальдерона «Жизнь есть сон», которая привлекла нас своей философичностью, высокой поэтикой. По силе драматургии ее часто ставят в один ряд с творениями Шекспира. Спектакль идет с успехом. Кроме того, из классического репертуара вошла «Мамаша Кураж» Брехта, замахиваясь на «Юлия Цезаря» Шекспира, идет работа над одной из пьес Гольдони...

Вниманием зрителей пользуются спектакли, созданные на основе национальной драматургии. В нынешнем сезоне будут идти «Последние из ушедших» Б. Шинкуба, думаю, что заинтересуют их и спектакли по пьесам молодых абхазских драматургов: «Бе-

лый аист» В. Касланджия и «Искушение» Д. Ахуба.

А. МУКБА:

— Репертуар нашего театра достаточно «взрослый»: на афишах ТЮЗа имена Гельмана, Кокто, Островского... И это вполне закономерно, ведь зрительская аудитория у нас самая разнообразная, наши постановки обращены к тем, кому «от 6 до 60».

В этом сезоне будут идти «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой (режиссер-постановщик Д. Кортава), «Незнайка» по Носову (режиссер-постановщик А. Кове), «Скамейка» А. Гельмана (самостоятельная работа актеров), «Равнодушный красавец» Ж. Кокто (режиссер-постановщик Л. Булухиа).

Из новых работ хотелось бы выделить пьесу Л. Устинова «Старомодные чудеса» в постановке В. Чхеидзе. Это детский спектакль, премьера его состоялась под занавес прошлого сезона. Готовим для школьников пьесу Г. Хугаева «Черная бурка», сказку-легенду для маленьких «Волшебное копье», которую написал я. В репертуар войдут также пьесы Л. Филатова «Про Федота-стрельца и удалого молодца» и Б. Кифа «Прищучил», которая адресована старшеклассникам. А из предстоящих премьер хотелось бы выделить пьесу А. Червинского «Крестик-нолик». Спектакль почти готов, и думаю, зрители его скоро увидят.

Н. ХАРАБАДЗЕ.