

## Гастрольная афиша

## ДЕБЮТ НА БЕЛОРУССКОЙ СЦЕНЕ

1 августа в истории грузинского театра произошло событие, которое положило начало еще одной доброй традиции. В этот день впервые в Минске открыл гастроль Сухумский грузинский государственный драматический театр им. Константина Гамсахурдиа.

**У НАШЕГО** театра, которому в будущем году исполнится 100 лет, хорошие традиции. На его сцене выступали и ставили спектакли корифеи грузинского театрального искусства. В настоящее время театр находится в состоянии особенного творческого подъема, и этому процессу во многом способствует то, что коллективом руководит популярный в стране художник, интереснейший режиссер и талантливый актер, народный артист Грузии и Абхазии Гоги Кватарадзе, который белорусским зрителям известен по кинофильмам: «Не горюй!», «Как стать мужчиной», «Подранки», «Мелодии Верийского квартала», «Возвращение Будулая» и др. Он сумел за сравнительно корот-

кий срок создать театр единомышленников, в котором в полной гармонии, плечом к плечу трудятся актеры разных поколений.

Зритель, внимательно посмотревший гастрольную афишу, наверно, заметил, что наш репертуар очень разнообразен и охватывает почти все жанры и исторические периоды. Здесь вы увидите инсценировку наполненного высоким смыслом и остроумным грузинским юмором романа Н. Думбадзе «Закон вечности», комедию В. Шекспира «Венецианский купец», инсценировку исторического романа классика грузинской литературы К. Гамсахурдиа «Десница великого мастера», острую, необычно решенную трагикоме-

дию современного драматурга А. Чхандзе «Объявляю закрытыми» и историческую драму грузинского драматурга Г. Батиашвили «1832 год». рядом с перечисленными произведениями соседствуют еще два спектакля, которые, надеюсь, вызовут особый интерес в первую очередь необычностью постановки и актерской игры. Могу заверить читателей, что эти спектакли не похожи ни на одну из ранее существовавших на советской сцене постановок. Это — «Чайка» А. Чехова и «На дне» М. Горького, а точнее — импровизации на темы пьес.

В заключение от имени театра хочу пригласить взыскательную и благодарную минскую публику на наши спектакли, которые будут проходить в помещении драматического театра им. Горького.

**З. МИКАВА,**  
режиссер-постановщик.