

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ АБХАЗИИ РЕПОРТАЖ С МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

Вряд ли можно было найти семью в Абхазии, которая в этот вечер не собралась бы у телевизора, чтобы посмотреть репортаж Абхазского телевидения о волнующем событии в культурной жизни республики — выступлении Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра им. С. Я. Чаба на сцене МХАТа им. А. М. Горького со спектаклем «Возрождение» по одноименному произведению

Леопида Ильича Брежнева. С коллективом театра в Москву ездили главный режиссер Абхазского телевидения Гурам Миквабия и оператор Алим Дорошенко, ставшие авторами этой передачи.

Перед зрителями — здание МХАТа. Оживленно перед ярко освещенным театральным подъездом. Вскоре здесь начнется спектакль Абхазского театра. Кажется, вместе с голосом диктора Эммы Ад-

лейба нам передается волнение, охватившее всех участников спектакля.

Зрительный зал Московского художественного академического театра. На сцене большая группа артистов — московских и абхазских. Наших земляков приветствует, желает им успеха народный артист СССР Андрей Попов. С ответным словом выступает министр культуры Абхазии Алексей Аргун.

Фрагменты спектакля

пересекаются несколькими интервью. Мы слышим и видим исполнителя роли автора, заслуженного артиста Абхазской АССР, А. Ермолова, главного режиссера Абхазского театра, заслуженного деятеля искусств Абхазской АССР, Д. Кортава, заслуженных артисток Грузинской ССР и Абхазской АССР С. Агуама и Э. Погойна, народную артистку СССР А. Зуеву, народного артиста Грузинской ССР, главного режиссера прославленного Тбилизского театра им. Ш. Руставели Р. Стурца...

А затем со всей абхазской делегацией мы приходим на Красную площадь, чтобы возложить венки к

Мавзолею великого Ленина — человека, с именем которого связаны все победы и свершения советского народа. И то, что абхазский театр — детище Советской власти — смог достичь таких высот профессионализма, одно из этих свершений.

Мы присутствуем на приеме, устроенном в честь абхазской делегации в постоянном представительстве Совета Министров ГССР при Совете Министров СССР. И вот переживаем волнующие минуты встречи на сухумском вокзале. Поездка завершена, впереди новые творческие планы, новые работы, поиски и, хочется верить, — новый успех.