

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ СВОЕЙ ЭПОХИ

Награждение Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба орденом «Знак Почета» вдохновляет его коллектив на новые творческие свершения

Радостная весть о награждении Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба орденом «Знак Почета» извлекла его коллектив. Высокая правительственная награда Абхазскому театру — это для нас и огромная радость, и еще большая ответственность. Она во многом нас обязывает, рождает желание, осмыслив пройденный путь, добиваться новых творческих побед.

Абхазский театр — юбилей. За его плечами 50 лет творческой деятельности уже в статусе государственного театра и 60 лет со дня создания труппы. Полвека — путь немалый. Было на этом пути немало и радостей, и огорчений, и творческих поисков, и побед. В последние годы коллектив добился больших успехов. Театр систематически выполняет производственные планы по всем показателям, его творческий коллектив стремится совершенствовать свое мастерство, создавать произведения, в которых глубина идейного замысла органически сочетается с высокой художественностью его сценического воплощения. Коллектив борется за создание боевых, настоятельных спектаклей, отвечающих духу времени, поднимающих проблемы дня сегодняшнего. В этом одна из причин того успеха, которым пользуются у зрителей многие его постановки.

Сегодня Абхазский театр является одним из лучших профессиональных театров Кавказа. На его сцене ставятся не только произведения абхазских драматургов, но и лучшие образцы мировой и советской классики: пьесы Еврипида, Шекспира, Шиллера, Островского, Гарсиа Лорка, Гольдони, Гоголя, Цагарели, Горького...

В минувшем театральном сезоне Абхазский театр показал зрителям следующие новые работы: «Замшелый пиджак» С. Стратиева, «Эмигрант из Брисбена» Ж. Шехаде, «Мигновенье над пропастью» И. Мирошниченко, «Переполюх в лесу» Р. Джопуа, «Пока арба не перевернулась» И. Иоселиани. Не все они равновесны по своим художественным качествам, но все поднимают злободневные, интересные вопросы, свидетельствуют о тес-

ной связи театра с жизнью.

Спектакли «Замшелый пиджак» и «Пока арба не перевернулась» знаменательны еще и тем, что они — плоды творческого сотрудничества. Впервые в истории Абхазского театра приглашенная из Народной Республики Болгарии постановочная группа во главе с режиссером-постановщиком софийского театра «Смех и слезы» Димитром Стояновым поставила на абхазской сцене злободневную сатиру «Замшелый пиджак». А постановка спектакля «Пока арба не перевернулась» осуществлена в нашем театре главным режиссером Махарадзевокого государственного грузинского драматического театра им. Цуцубава И. Мочанахвили. С этим театром наш коллектив дружит, у махарадзевоца в репертуаре — пьеса абхазского драматурга А. Аргуна «Песня о рвении», постановку которого осуществлял наш режиссер М. Мархалия.

За годы своей работы театр гастролировал в Тбилиси, Батуми, Северной Осетии, Черкесске, Днепродзержинске, Днепродзержинске, Николаеве, Херсоне, Жданове, Киеве, Москве. В этом году в связи с 35-летием воссоединения Закарпатья с СССР по просьбе украинских товарищей мы провели обменные гастроли с Закарпатским украинским государственным музыкально-драматическим театром. Украинский театр гастролировал в Абхазии в мае. А гастроли нашего театра начались одновременно в городах Ужгороде и Мукачево 3 сентября. В течение месяца было показано 84 спектакля, на которых побывало 30.000 зрителей. Очень тепло, по-братски принимали на земле Западной Украины посланцев солнечной Абхазии. Театр награжден Почетной грамотой Закарпатского облисполкома КП Украины и облисполкома. В гастрольный репертуар входили спектакли «Алоу сердится Ш. Чкадуа», «Электра» Еврипида, «Эмигрант из Брисбена» Ж. Шехаде, «Мигновенье над пропастью» И. Мирошниченко, «Трамвай «Желание» У. Уильямса.

Интересно, на наш взгляд, составлен репертуар театра на сезон 1980—81 годов. Мы покажем зрителям такие ше-

девры театральной классики, как «Горе от ума» А. Грибоедова и «Макбет» Шекспира» пьесы местных авторов: среди них «Когда горы смотрят в море» А. Аргуна, «Кукла» Ш. Чкадуа. За театральный сезон на афишах театра появятся три оригинальные пьесы местных авторов. Они, естественно, различны по темам, но есть в них общая черта — стремление раскрывать лучшие черты характера советского человека, показать его преданность Родине, способность преодолевать все трудности и препятствия. Мы признаем абхазских писателей и впредь крепить творческое сотрудничество с театром.

Работа над спектаклем «Горе от ума» уже завершена режиссером В. Коре и принята художественным советом с хорошей оценкой. Спектакль включен во всеобщий смотр работ молодых актеров и режиссеров. В стадии завершения работа над комедией Ш. Чкадуа «Кукла» в постановке главного режиссера театра Д. Кортова. С большим увлечением коллектив театра во главе с режиссером М. Мархалия начал работать над пьесой А. Аргуна «Когда горы смотрят в море», постановку которой посылается XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и XXVI съезду Компартии Грузии.

Недавно наш театр получил приглашение показать спектакль «Электра» Еврипида в Москве, в орден Дружбы Народов Центральном Доме работников искусств. С большим волнением готовимся мы к встрече с московским зрителем, с мастерами московской сцены. Предстоит также встреча с грузинскими друзьями в Тбилиси. Едва ли нужно говорить о том, какое значение имеют для нас эти встречи в возможности мастерами сцены, возможность выслушать их советы, послушать разбор и спектакля в целом и актерской, режиссерской работ.

Мы начинаем новый театральный юбилейный сезон с чувством большой ответственности, с огромным желанием работать на благо нашей любимой Родины, окрыленные на новые творческие свершения высокой наградой.

Ш. ПАЧАЛИА,

директор театра, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.