

12 ЯНВ 1980

„СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ“

г. Сухуми

ОТКРЫВАЯ СЕЗОН...

На сцене Грузинского театра—преьера

14 января — в день, когда наша республика традиционно отмечает День грузинского театра, открывается сезон в Сухумском государственном грузинском драматическом театре. Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра Д. Квацадзе и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Открытие сезона — событие само по себе праздничное, а поскольку оно приурочено к традиционному в Грузин театральному празднику — то вдвойне. Что вы предложите зрителю в этот день?

— Мы хотим сделать праздник как бы тройным, приурочив к нему премьеру. Новая работа коллектива — это спектакль «Ано» по пьесе Тамаза Чидадзе «Роль для начинающей актрисы». Пьеса Башумевшая, привлекающая внимание многих театров республики. Сейчас ее постановка в частности, готовится в Тбилиском театре имени Ш. Руставели. У нас поставил спектакль — директор и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузии и Абхазии, лауреат премий имени Полова и Марджанишвили Юрий Семенович Какулия. Спектакль сугубо молодежный, чем он особенно интересен для нашего коллектива. Ведь едва ли яе половина труппы — молодежь. Пьеса же как раз из тех, что являются, если так можно выразиться, хорошим средством для выявления возможностей, талантов молодых артистов, для работы с ними. Этой работе Юрий Семенович уделяет очень большое внимание, отдает ей

много времени, что, безусловно, оправдано заботой о будущем театра.

— Кто выступит в спектакле в главной роли?

— В том-то и дело, что главной роли, как таковой, в спектакле нет. В заглавной же роли выступит молодая актриса Иза Вичингаури. пе-



решедшая к нам из Горийского театра. Именно в ее исполнении увидят зрители Ано. В работе над спектаклем занят еще один новый член нашего коллектива — композитор Джумбер Джандиери. В общем же коллектив наш предстает в том составе, в котором он сложился к концу прошлого сезона.

— Какие интересные работы театр предложит зрителям в открывающемся сезоне?

— Планы у нас очень большие и смелые. Достаточно, наверное, сказать, что думаем осуществить постановку таких драматургических шедевров, как шекспировский «Гамлет», «Матушка Кураж и ее дети» Брехта.

Это, безусловно, потребует и большого творческого горения, и огромного напряжения, чувства ответственности, предельной самоотдачи... Кроме того, будет ставиться спектакль по пьесе Юрия Какулия «Письма солдата» — год-то нынешний ознаменован тридцатипятилетием незабываемой Победы. Остаются в репертуаре и такие работы театра, как «Молодая гвардия», «Не беспокойся, мама», «Лекарь поневоле», для постановки которого приезжал режиссер из Гори Анзор Гвадзбаия.

И последний вопрос. Спектакли по-прежнему будут идти на сцене Абхазского государственного театра. Что известно насчет строительства здания Грузинского театра?

— У нас хорошие новости. Готов проект театра, отличного выполненного тбилиским архитектором Серго Мегрелишвили. Это прекрасное, хочется сказать — ультрасовременное здание со зрительным залом-амфитеатром на 600—650 мест. Коллектив с радостью встретил проект. Театр будет строиться на месте нынешнего кинотеатра имени Руставели — напротив здания Абхазского государственного драматического театра. Близость эта символична и будет стимулировать творческие связи наших художественных коллективов, содействовать нашему братскому единству.