

15 АПР 1987

ИСКУССТВО

ТЕПЛО БРАТСКИХ ВСТРЕЧ

Возвратилась из успешной гастрольной поездки в братскую Аджарию труппа Сухумского государственного драматического театра. Наш корреспондент попросил директора и главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР, лауреата премий имени К. Марджанишвили и А. Попова Юрия Бакулия поделиться впечатлениями об аджарских встречах. Вот что он рассказал:

— Первое, что хотелось бы выразить, — чувство большого творческого, морального удовлетворения от дней, проведенных в братской автономной республике, дней, наполненных вдохновенной работой. С благодарностью признаешь: это вдохновение во многом зависело от того горячего и заинтересованного приема, который был оказан нам партийными и советскими органами Аджарии, нашими коллегами и, конечно же, зрителями.

Зал был каждый вечер полон. И кажется, что мы не обманули надежд наших друзей. Об этом свидетельствуют и многочисленные отклики аджарских газет на выступления нашего театра. «Большое спасибо коллективу Сухумского театра за их блестящее искусство», — писала одна

Наши ИНТЕРВЬЮ

из них. Немалое состояние посвящено тщательному разбору отдельных спектаклей. Доброжелательность, понимание, сопутствование этим материалам. Отлично сознавать, что ни одна из наших постановок не осталась незамеченной.

Шесть своих спектаклей — шесть лучших работ театра за последние три года — привезли мы на суд аджарского зрителя, с которым не встречались вот уже 20 лет и которого за каких-нибудь десять дней надо было познакомиться с нашими достижениями.

«В Сухумском театре, как и в каждом другом,

есть три поколения актеров — старшее, среднее и младшее, — писала газета «Сабчота Аджара». — И от радости, что их творческая позиция, несмотря на разницу в возрасте, одина и создает единое лицо театра».

Мы договорились с коллегами из Батумского драматического театра им. И. Чавчавадзе о новых встречах, решили, что они будут теперь более частыми. «Почему бы, — подумалось нам, — не приезжать друг к другу в гости на субботу и воскресенье с премьерой или на премьеру...».

Гастроли в Аджарии, обогатившие нас теплом братских сердец, счастьем творческого общения, — хорошая проверка сил перед встречей со зрителями Сухуми, Абхазии, встречей, которую мы каждый раз ждем с нетерпением.

Открытие сезона — 17 апреля. Будет дан спектакль «На Кавказе» по пьесе Л. Толстого «Казань». Этот спектакль, который в Сухуми — премьера, мы уже показали аджарским друзьям.