

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Главная тема — современность

В минувшую субботу постановкой спектакля «Закон вечности» Нодара Думбадзе Сухумский государственный грузинский драматический театр начал свой новый сезон. На спектакле присутствовал кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии В. Адлейба.

О том, что увидят зрители в нынешнем сезоне, о планах коллектива корреспонденту «Зари Востока» Давиду Шелия рассказывает народный артист Грузинской ССР, главный режиссер театра Георгий Кавтарадзе.

В этом году мы покажем зрителям «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили, «День приема» А. Чхадзе, «Вечер грузинской поэзии» Д. Джanelidze и Г. Каладия, «Двое на качелях» У. Гибсона и другие спектакли.

К концу сентября театр покажет новый спектакль на современную тему — пьесу Уча Кварацхелия «Свой собственный уют». А в конце октября в театре будет работать постановочная группа из ЧССР: главный режиссер Братиславского театра «Нова» Петер Опален и художник этого театра Отто Шуин. Они поставят пьесу известного писателя и драматурга Яна Соловича «Право на ошибку». В свою очередь, к концу октября я выеду

в Чехословакию и в Братиславском театре осуществлю постановку «Закон вечности» Н. Думбадзе. Эта постановка войдет в смотр современной драматургии, который состоится в ноябре-декабре нынешнего года в Чехословакии.

К знаменательной дате — 200-летию Георгиевского трактата — театр осуществит две постановки: «Царь Иракий» Л. Готуа и специально написанную для нашего театра пьесу Гурама Ватиашвили. В репертуаре театра — экспериментальный спектакль «На дне» М. Горького, «Дата Туташхия» Ч. Амирджиби, «Борьба за престол» Гибсона. В Абхазском государственном ордена «Знак Почета» драма-

тическом театре имени С. Чанба намечаем поставить пьесу «Изгнанник» Важа Пшавела. В свою очередь, абхазские коллеги поставят в нашем театре спектакль «Вечер поэзии», посвященный 60-летию образования СССР. Спектакль будет состоять из двух отделений. В нем примут участие грузинские и абхазские поэты, актеры двух театров.

За последнее время заметно вырос интерес к нашему театру. Посещает его много зрителей, представителей разных национальностей. Для них у нас в театре осуществляется специальный перевод на русский язык.

В своей каждодневной работе мы ощущаем всестороннюю заботу и внимание местных партийных и советских органов, министерств культуры Грузинской ССР и Абхазской АССР. Поддержка и понимание создают благоприятные условия для успешной работы нашего театра.