

С ЛЮБОВЬЮ К ЧЕЛОВЕКУ

БЛАГОТВОРНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ в экономической и культурной жизни автономной республики, связанные с выполнением исторического для Абхазии постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, несомненно, сказались и на росте нашего творческого коллектива.

В новом прекрасном театральном здании, построенном в самом центре Сухуми, наш коллектив обогатил репертуар такими глубоко содержательными спектаклями, как «Закон вечности», «День приема», «Числа», поднима-

ющими сложные, неоднозначные проблемы современной жизни, человеческих взаимоотношений.

Почетное место в нашей работе заняла классика — всегда молодая, всегда актуальная. С волнением ждали мы премьеру спектакля «Венеция и скни купец» В. Шекспира, который поставил на нашей сцене Д. Алексидзе. И вот вчера эта премьера состоялась.

У нашего театра немало добрых друзей. В первую очередь, это, конечно же, зрители, которые внимательно и очень доброжелательно следят за нашей ра-

ботой, друзья-коллеги из Абхазского драматического театра и сухумского русского ТЮЗа.

Стали традиционными творческие контакты нашего театра с братиславским. Осенью этого года, кстати говоря, я буду ставить на его сцене пьесу «На дне» Горького.

С особым душевным подъемом готовимся мы к гастролям в Москве.

Г. КАВТАРАДЗЕ,
директор и главный режиссер Сухумского грузинского драматического театра, народный артист Грузинской ССР.

*Соб. Абхазия. Сухуми.
1984, июль*