

ТЕАТР

ОТКРЫВАЯ НОВЫЙ СЕЗОН

В течение трех лет возглавляя коллектив Сухумского грузинского драматического театра имени К. Гамсахурдиа, я все время хотел видеть в нашем репертуаре спектакль по пьесе или инсценировке прозы абхазского писателя. Наконец, было решено начать хрестоматийно — с «Призраков» патриарха абхазской литературы, ее основоположника Дмитрия Иосифовича Гулиа, 110-летие которого отмечается в этом году. Этим спектаклем мы и открываем сегодня вечером свой новый театральный сезон. Посвящая свою премьеру юбилею народного поэта Абхазии, мы начинаем этот день со встречи с ним. Весь коллектив театра с утра войдет с цветами к памятнику Дмитрию Гулиа, чтобы поклониться человеку, оставившему такой глубокий след в культуре своего народа.

Хочу сказать о том, что все, кто связан был с работой над спектаклем «Призраки», — и актерский состав, и художник Т. Жвания, оформивший постановку, — с большой ответственностью подошли к его созданию. Этому способствовал и сам материал, над которым мы работали. Пьеса написана мастером, образы, вылепленные им, выпуклы, чувствуется зоркий авторский глаз, великодушное знание жизни своего народа.

Своим прочтением пьесы мы старались подчеркнуть главную мысль: человек должен быть выше

частнособственнических инстинктов. Когда эгоистические, мелкие, материальные интересы гипертрафируются в его душе, человек превращается в низменное существо, создается трагедийная ситуация.

В спектакле заняты актеры всех поколений. В числе исполнителей — народный артист СССР М. Чубинидзе, заслуженные артисты Грузинской ССР и Абхазской АССР С. Папчория, Н. Масхулия, заслуженные артисты Абхазской АССР Д. Джаяня, Г. Сарадзе, Л. Папуашвили, актеры М. Карчава, Н. Чантурия, Б. Мегрелидзе, Л. Хуртия, Д. Памелиани. Этот спектакль мы покажем и для участников Дней советской литературы в Абхазии, которые, как известно, пройдут одновременно с празднованием 110-летия Дмитрия Гулиа в ноябре с. г.

Открывающийся сегодня театральный сезон — очень ответственный для нашего коллектива. Весной будущего года — с 10 по 25 апреля намечены гастроли театра в Москве. Поведем в столицу лучшие свои работы. Буквально на днях — 9 октября приезжает специальная комиссия, которая до 15 октября будет смотреть спектакли «кандидаты», отбирая гастрольный репертуар.

Естественно, все силы коллектива мобилизованы на подготовку к московским гастролям. Спектакли редактируются, восстанавливаются технически,

готовятся реклама, фото-выставка. Хочется отметить большое внимание руководителей республиканского театра, его нуждам, заботам. Большую помощь оказывают нам также министерства культуры Грузинской ССР и Абхазской АССР. А нужно ли говорить о том, как много значат внимание, забота, ощущаемые постоянно? В конце прошлого сезона мы возили в Тбилиси «Венецианского жучка», постановку которого осуществил у нас Д. Алексидзе. На одном из спектаклей присутствовал товарищ Э. А. Шеварднадзе. Он беседовал с коллективом, всячески поддерживал нас. Все это прибавляет сил, окрыляет.

Говоря о предстоящем сезоне, могу сообщить, что 10 октября из Братиславы приедет постановочная группа — режиссер Ондрей Шулай и художник Йозеф Циллер, которые осуществят в нашем театре инсценировку романа известного словацкого писателя Владислава Валека «Акация». Мне же предстоит ехать в Братиславу, ставить пьесу «На дне» М. Горького. В первых числах декабря состоятся премьеры. Так что наши творческие контакты с братиславским театром «Новая сцена» будут продолжены.

В начале марта в нашем театре пойдет «Чайка» А. П. Чехова. Хотим показать ее в дни гастролей москвичам.

К 40-летию Победы в театре будет поставлен

спектакль по известному произведению Михаила Мревлишвили «Очаг Харатели». Осуществит постановку сын писателя — главный режиссер Метехского театра студии Александр Мревлишвили.

Продолжим мы и выезды в районы Абхазии. В прошлом сезоне театр побывал в Ткварчели и Гагре. Нельзя не сказать о той высокой организованности, с какой прошли эти гастроли. Мы принесли свою искреннюю благодарность партийному руководству Гагры и Ткварчели за внимание к театру. Работать было легко и радостно — мы чувствовали понимание, посещаемость спектаклей была высокая, устанавливался хороший контакт со зрителем. Эти гастроли еще раз доказали нам, что скидки на выездной спектакль неправомерны. Если работаешь с такой же полнотой самоотдачи, как на стационаре, не делаешь никаких скидок самому себе, то и качество будет, и зрители будут, и взаимопонимание.

Сегодня мы распахиваем свои двери, открывая новый сезон пьесой основоположника абхазской литературы Дмитрия Гулиа. Приглашаем всех друзей, любителей театра на наши спектакли, ждем встречи в нашем зрительном зале.

Г. КВАТРАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР, художественный руководитель Сухумского грузинского драматического театра им К. Гамсахурдиа.