

11 АПР 1985'

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва

В М И Р Е И С

ГАСТРОЛИ

# Г О В О Р И Т Ь О Г Л А В Н О М

Завтра в помещении Театра имени А. С. Пушкина начинается двухнедельные гастроли в столице Сухумский грузинский драматический театр имени К. Гамсахурдиа. С первых лет своего существования и по сей день этот коллектив стремится к тому, чтобы стать центром идеологического, нравственного и эстетического воспитания трудящихся города. Высокая гражданственность, желание вести со зрите-

лем разговор о важнейших проблемах времени, яркая зрелищность — вот что определяет его творческое лицо.

Здесь всегда придавали большое значение формированию репертуара, ставили произведения классиков мировой, русской и грузинской литературы — Софокла, Шекспира, Горького, Чехова, Важа Пшавела, вели активную работу над пьесами со-

ветских драматургов. Москвичи увидят шесть спектаклей: «Фронт» А. Корнейчука, которым коллектив отмечает 40-летие Великой Победы, «День приёма» по пьесе А. Чхaidзе, известной зрителям столицы под названием «От трех до шести», «Числа» М. Бузника, написанную специально для этого театра. Не ослабевает интерес коллектива к наиболее значитель-

ным произведениям современной грузинской прозы. В творческий отчет перед москвичами включены спектакли по романам Н. Думбадзе «Закон вечности» и К. Гамсахурдиа «Десница великого мастера». Классика представлена пьесой Шекспира «Венецианский купец». Художественный руководитель театра — народный артист Грузинской ССР Г. Кавтарадзе.