

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

«Нужны новые формы!»

Эти слова Треплева из чеховской «Чайки» не раз вспомнятся тем, кто придет на спектакли наших гостей из Грузии: Сухумский драматический театр имени К. Гамсахурдиа славится неординарным, творческим подходом к драматургии, экспериментирует, неустанно обновляет репертуар. Гуманистическая позиция коллектива видна в каждой его работе, а для того, чтобы разобраться в эстетических принципах, нужно посмотреть все шесть спектаклей, которые с 7 по 21 декабря театр покажет на сцене Дворца культуры и техники имени Первой пятилетки.

В программе гастролей — грузинская классика («Десница великого мастера» К. Гамсахурдиа) и спектакль по новеллам Н. Думбадзе «Под одним небом», один из победителей Всесоюзного фестиваля

«Театр-88», пьесы мирового репертуара, впервые на советской сцене появившиеся именно в Сухумском драматическом театре, — «Венецианский купец» Шекспира и «Борьба за престол» Ибсена. Обращают на себя внимание и две версии по шедеврам русской классики — «На дне» и «Чайка».

Главного режиссера театра кинозрители запомнили и полюбили как блестящего актера еще в давней работе грузинских кинематографистов — короткометражной ленте «Свадьба». С тех пор Гоги Кавтарадзе стал знаменитым режиссером, сыграл множество ролей. Надеемся, что первая встреча с ним как руководителем театра принесет ленинградским театрам много радостных впечатлений.

Е. СЕРГЕЕЧЕВА